

مع هذا العدد : « المصور الرياضي »

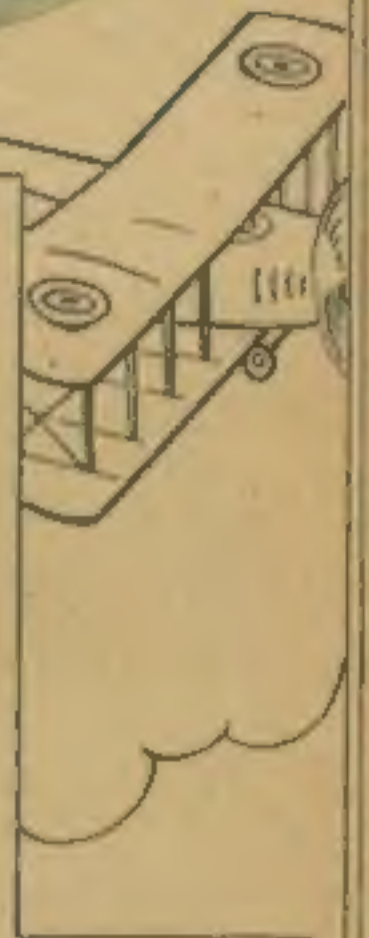
الجمعة
٢٧ فبراير ١٩٣٦

المصور

العدد ٣٣٣
الثلاثاء ٢٠ فبراير

AL-MUSAWAR — Cairo 27 February 1936 No. 333

حفلة سلاح الطيران البريطاني



حرف حفرة صاحب الجلالة الملك في يوم الجمعة ٢٠ الجاري مصر الجديدة لحضور حفلة الطيران التي أقامها سلاح الطيران البريطاني هناك . وقد شاهد جلالة الترينات والامباب الجوية التي قام بها الطيارون الذين اشتركوا في هذه الحفلة ، نظرب عن ساي اوتياحه ونصوما لما اظهره الطيارون المصريون الثلاثة اشتركوا في الحفلة من براعة في الطيران . وما يستحق الذكر ان طيارينا الثلاثة الذين اشتركوا في حفلة سلاح الطيران كانوا قد انتصروا في العام الماضي بحفرة الطيران البريطانية بأبي صوير . ويرى التاريه على هذه الصفة جلة سور لحفلة الطيران من بينها سورة جلالة الملك وهو يصافح التاريشال سكاريت القائد العام للطيران البريطاني عند وصول جلالة الى مطار هليوبوليس . وسورة اخرى لطيارين المصريين وبمن صور غيرها انذرت للامباب الجوية التي قامت بها الطيارات في الحفلة

التشريفات الملكية

في أول أيام عيد الفطر المبارك

عُقدت سرى عابدين في يوم الخميس الماضي الموافق أول شوال بالأمراء والوزراء والمفوضين والأعيان وغيرهم من كبار رجال الدولة لتقديم فروض التهاني لدى الاحتفال بالعيد بمناسبة عيد الفطر السعيد. وقد أخذت الصورة التي إلى يسار هذا الكلام لاصحاب الدولة والمالي الوزراء في ذلك اليوم ويري في الوسط دولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء وعن يمين دولته اسماعيل العالي توفيق رفعت باشا حافظ حسن باشا توفيق دوس باشا فراديسيد احمد باشا وعن يسار دولته عبد الفتاح يحيى باشا فلي ماهر باشا غلبي يحيى باشا فهمي كرم باشا [شحاتة]



أعيان العاصمة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام حضرات أعضاء وفد القاهرة الذين حضروا التشريفات الملكية بسرى عابدين في أول أيام عيد الفطر المبارك. ويري في وسطهم حضرة صاحب السعادة محمود صدق باشا محافظ العاصمة [شحاتة]



الحزب السامي بسرى عابدين

كان غلامه السيد يرمي لورين التدوين السامي البريطاني من بين الذين حضروا التشريفات الملكية بسرى عابدين في أول أيام عيد الفطر. والصورة التي في أعلى يمينه في أثناء خروجه من السرى وقد وقف عن يساره معالي سيد ذوالفقار باشا كبير الأمناء صاحب العزة احمد حسين بك الامين الاول



مروضات محمود زكي بك

نشرت فوق هذا الكلام صورة لحضرة صاحب العزة محمود زكي بك الذي تالت مروضاته الزراعية التي عرضها في المعرض الزراعي الشتوي نجحاً باحراً جل جلالته الملك بتأجيل بقدرتها والثناء عليه. والحق ان مروضاته كانت متحفا زراعياً وإلياً للزائرين، خصوصاً وقد نسقت وأجته بالزهور ودمت بأصناف الفاخرة. وكنتت من نوعها جئثال بحياة الملك وولي عهده المحبوب. ولا يسعنا الا ان نهنئ هنا محمود بك زكي بالنجاح الذي تالت مروضاته

معالي وزير الزراعة يفتتح مؤتمر تربية النحل
افتتح حضرة صاحب المعالي حافظ حسن باشا وزير الزراعة في مساء ١٥ فبراير الجاري «مؤتمر تربية النحل» في دار الجمعية المصرية الملكية للبحوث. وقد جلس معاليه في صدر الصورة وعن يمينه سادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية ففتشون الصحية ورئيس لجنة المؤتمر، وعن يساره الأستاذ محمد نجيب بك شاهين نائب رئيس (رابطة مملكة النحل) الدكتور احمد زكي ابو شادي سكرتير الرابطة (واقفاً). أما باقي الموجودين في الصورة فهم بعض حضرات أعضاء المؤتمر



الامير مصطفى الشراي

مدير املاك الدولة السورية وقد قدم الى مصر لمشاهدة المعرض الزراعي والبحث عن بعض المخطوطات المجمع العلمي العربي بمصر الذي هو أحد أعضائه



احمد محمد هوسني باشا

وقد انضم عليه جلالة الملك بركة الباشوية لاشتراكه في تلبية خزان اسوان



الآثار المكتشفة

تشر على هذه الصفحة جة صور للآثار التي اكتشفها الأستاذ سام بك في المنطقة الواقعة بين هرم الجيزة الثاني وأبي الهول منذ أكثر من شهر . وقد يستغرب القراء قسراً لهذه الصور بعد مضي هذه المدة الطويلة في حين أننا نحرم دائماً على أن نوافيهم بصور الحوادث الجارية بعد حدوثها بقليل . ولكنهم لو عرفوا أن السبب في هذا التأخير هو النظام السيء الذي تقيمه وزارة المعارف فيها يختص بإذاعة صور الآثار المصرية على صفحات مصر ، لأفركوا سبب تأخرنا في نشر هذه الصور . فقد حاولنا وقت أن وقف الأستاذ

منطقة الاهرام

في

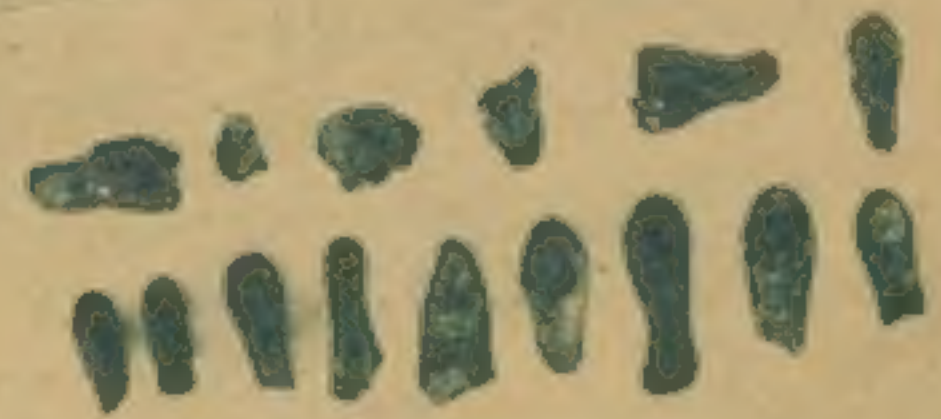
- ٢ -

سام بك على اكتشافاته الاثرية أن تحصل على صور لهذه الاكتشافات ولكن قيل دون ذلك كما لم يتم وزارة المعارف بإرسالها إلينا بنسبها . على أن اهتمامنا بغير كل ما يجد من الحوادث أوصلنا بعد جهود عديدة إلى الحصول على صور هذه الاكتشافات التي يراها القاري أمامه



أج قديم مركب فوق منطقة من البرونز المنحوت تساعد على وتمتد فوق الجبهة . وهو غاش بالسيدات

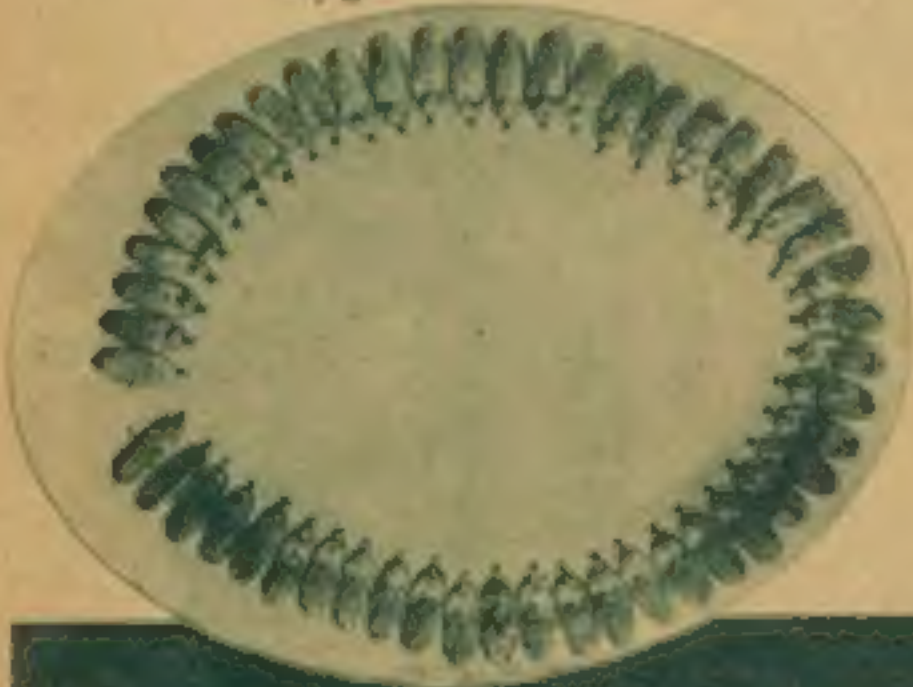
تحت الصورة التي في أسفل اليمين من النظار المطلي بالبرونز الفضي وقد كانا يستعملان لتقديم الأكل فيها



يرى القاري فوق هذا الكلام صورة أصابع يمين والقدمين مصنوعة من الطين وقد وجدت بجانب الجثة المكتشفة في المقبرة لتدل على العمل بالاصابع الأربعة بيد فاشا



معد الرأس مصنوع من الرمر وقد وجدته مركباً من ثلاث قطع وهو من أجل ما عثر عليه في المقبرة التي اكتشفها الأستاذ سام بك



يرى القاري إلى اليمين حلقة تحت صورة قلعة الخرز مكبرة

إلى يسار هذا الكلام صورة عقد ذهبي مكون من ٥١ قطعة من الذهب على شكل حلقة غير مسروقة الآن



صورة أخرى لبعض الأواني المرمرية التي وجدت بجانب الجثة وهي تدل على ما كان يقدم من الطعام الرمزي لروح الميتة

صورة لبعض الأواني المرمرية التي وجدت ليومع فيها قراب رمزي لروح الميتة . وعند هذه الأواني سبع وثمانون



أحدى الأواني الأربعة التي وجدت مخومة بالطين . ولم تعثر محتوياتها بعد



مزام انتاج القدي وهو من البرونز المطلي بالذهب وكان يثبت عليه التاج بالسيارين الظاهرين في الصورة

إلى من النظار المطلي له مقيضان وجد في القبرة ويطلب أن تكون محتوياتها زوايا وقد وجد غير محتوم



صونوا آثار الآباء والاجداد

حديث لمعالى حلمي عيسى باشا وزير الاوقاف العمومية

مصنوعات وكنوز وغالس تحف من ما بلنته مصر في عصورها النحبة الأولى من النظمة والارتقاء ، وما ابتكرته من العلوم والصناعات والفلسفة ، والأخرى الحضارة التوسط والمحدثه وهي الحضارة الشرقية التي جمعت بين النزعة القديمة والروح الحديث الذي جاء به الاسلام من آسيا ، وبين هاتين الحضارتين عصر كان عبارة عن صلة الوصل بينها وهو العصر اليوناني الروماني وقد ترك آثاره في مصر أيضاً ، ولكنها ليست من الوضوح بمنزلة الحضارتين العظيمتين

و مهما يكن من أمر فإن في الحضارتين روحاً تاماً تراه سارياً فيهما وهو اتخاذ الشماثر الدينية عمل لمقدرة للمربين الفية في البناء والنقش والزخرفة ، فإن انعم ما خلفته لنا الحضارة الأولى هو هذه الهياكل والتمائيل التي لا تزال تنطق بالعظمة والجلال ، والدافن التي كان لها مقام ديني خاص يرفقه جميع الذين آمنوا بشيء من تاريخ مصر القديم ، حتى ان اليونانيين والرومانيين اصطفوا في مصر بهذه الصبغة وجروا سكانها الاصليين ، ففي ملوكهم الهياكل الفخمة واتخذوا تشييد المعابد العظيمة للاعراب عن هذا الروح كما يرى في آثارهم الباقية في الوجه القبلي والوجه البحري

و جري مثل ذلك في الحضارة الثانية فإن امراء مصر وملوكها وسلاطينها وخلفاءها وولائها اتخذوا المساجد والجوامع والاضرحه على لظهار الروح عينة ولو تغير الشكل الظاهر التغير الذي اقتضاه الاختلاف في الدين ومقتضيات العقيدة الجديدة التي تمسك بها أهل البلاد



منبر وخام مسجد السلطان حسن
سنة ٧٥٧ - ٧٦٤
(١٣٥٦ - ١٣٦٧ م)

وبمناسبة هذه الزيارة حدثنا معالي حلمي عيسى باشا فقال :
« في مصر مظهران عظيمان لحضارتين تاريخيتين لا تزالان قبة أنظار الباحثين وموضوع إعجاب المعجبين ، أولاهما الحضارة القديمة حضارة القراعنة للدول عليها بالاهرام والهياكل والنقوش والدافن وما فيها من

دعنا معالي حلمي عيسى باشا وزير الاوقاف حضرات زملائه الوزراء ، وفي مقدمتهم دولة اسماعيل صدقي باشا وبعثاً من اللشطين بالآثار المصرية والعربية والصحفيين الى زيارة بعض الآثار القديمة التي اشترتها وزارة الاوقاف أو قررت شراءها لحياتها وحفظها من التلف ورافق حضراتهم في هذه الزيارة جناب السر سبارت الكرتير الشرقي لدار للتدوين السامي البريطاني وقد ولح بالآثار الاسلامية والعربية منذ أن كان قسلاً لملوكه في دمشق الشام ، وجناب السر مايرس الكرتير الشرقي المساعد وهو من اللولين أيضاً بالآثار الشرقية ولما كانت جناب اللادي لورين قرينة غلامه اللدوب السامي البريطاني من هواة الآثار كزوجها ، خاطبها السر سبارت باللغون وسألها هل ترغب في الاشتراك في تلك الزيارة فقبلت الدعوة شاكراً وانضمت الى اللدوين مع جناب السيدة شفيقتها ، وقد دعاهما صدقي باشا الى الركوب معه في سيارته



القاعة العلوية ببيت السحبي

وابتدأت الزيارة ببيت السحبي بالقرب الاصفر ، وقد بناه الشيخ عبد الوهاب الطيلاوي في القرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر الميلادي) وعملت به عمارة في سنة ١٧٩٦ - ١٧٩٧ ميلادية

والذي يستوقف النظر في هذا البيت بوجه خاص القاعة الكبرى الجميلة التي بطت جدرانها بالواح الفاشاني القديم ، وقد دخل اللدوين هذه القاعة على دعامات ، لأن « أرسيتها » لا تمت على الاطمان التام في بعض أركانها ، وقد قال معالي حلمي ماهر باشا وزير الحفافية وهو يمر عليها : « يا ترى لو سقطت بنا هذه الأرضية لماذا يحدث لنا ؟ » فابتم أحدم وقال على الفور : « أزمة وزارية يا معالي الوزير »



الحجرة التي ولد فيها المنصور له اسماعيل باشا
الحديوي بشاري الساهرخانة



بيت المريدية سنة ١٠٤١ هـ
(١٦٣٢ - ١٦٤١ م)



ولجة بيت جمال الدين القمني
سنة ١٠٤٧ هـ (١٦٣٧ م)

على قبر سعد

في صباح يوم الخميس ١٩ فبراير الجاري وهو أول أيام عيد القطر المبارك، توجه دولة مصطفى النحاس باشا هو وبمسن كبار رجال الوفد إلى قبر المنصور له سعد زقنول باشا لزيارته. وقد غصت ساحة القبر في ذلك اليوم بالجمهور التي ذهبت إلى هناك لتحية النحاس باشا وصعبه على نحو ما يرى القاري في الصور المنشورة هنا. والصورة التي إلى يسار هذا الكلام تمثل ذلك عند وصوله إلى قبر سعد وقد أساط به جمهور المستقبين



سيارة النحاس باشا

تمثل الصورة التي إلى يسار هذا الكلام السيارة التي كان يركبها دولة النحاس باشا عند ذهابه إلى قبر سعد لزيارته. وقد احتشد الجمهور حولها فكانت تتحرك بصوتية [جاري]

جمهور المستقبين

أخذت الصورة التي إلى يمين هذا الكلام عند وصول دولة مصطفى النحاس باشا وحضرات أعضاء الوفد المصري إلى قبر الزعيم الراحل



أخذت هذه الصورة لدولة رئيس الوزراء في أثناء سيره بين الآثار العريقة التي زارها في يوم ٢٢ فبراير الجاري. وترى إلى يساره جناب الكونتس ابتيجون عقبة اللادي لورين فمالي حلي عيسى باشا

يوم علماء الغرب للتدوين بالدين السحي أو غيره من العقائد يفتقون في وسط الآثار الوثنية في مصر وقد امتلأوا روعة واعجاباً واعظافاً القرائع والأيدي التي أنتجت تلك النتائج الفخمة في عصور كانت حضارة العالم لا تزال في مهدها. فكان فراغة مصر يننون الأهرام الصحية بينا شعوب كثيرة لا تزال تأوي إلى الكهوف لانتقاء عوامل الطبيعة، وهو نفس الشعور الذي يخالج أولئك العلماء عندما يدخلون ما خلفته لنا الحضارة الثانية من مساجد وجوامع فخمة ليس لبعضها نظير في قطر من الاقطار



صورة أخرى تمثل دولة رئيس الوزراء هو وحضرات الذين صحبوه في زيارته للآثار العريقة ويرى خلفه مامي عبد الحميد سليمان باشا مدير الكفة الجديدة

واستطرد معالي الوزير من ذلك إلى القول: وقد ابتليت مصر في آثارها بمثل ما ابتليت به سواها من البلدان في عصور الظلام التي لم يدرك فيها الناس قيمة هذه الآثار العظيمة. فامتدت إليها يد الطمع والجهل والتجاول وشوهت كثيراً من عمارتها وأعمت فيها معالم الحراب والدمار فأشاعت على الخلف كنوزاً يتحسر هذا الخلف عليها ويود لو بقيت له، حتى لقد قيل إن بعض مناع الحرف والفاشلي كانوا يزعمون اطلاع البديع من الآثار المصرية ليطلوا به مصنوعاتهم القليلة القيمة ولكن كان من حسن الحظ أن الدين أرادوا تحييل روح التقوى والمصادة التي تحلى به الشعب في الحضارتين أفرغوا ضارى جهدهم في إيقان البناء وإجادته وتقويته وساعدهم جو مصر الخلف القليل للطير والرياح والتلج وسائر هذه الطواهر الجوية فبقى لأبناء هذا المصري كثير من مفاخر السلف إذا استطاعوا صوته والعناية به فاهم يحفظون لمصر ثروة أديبة ومادية فلما تدانها فيها بلاد أخرى من بلدان الشرق والغرب وقد صممت وزارة الأوقاف من جهتها على الاحتفاظ بآثار العاصمة العريقة وصونها مستحقة على ذلك بعم المؤرخين والفنيين، فقد ثبت أن الناس معها اختلفت أديانهم وعقائدهم مولعون بالنفيس من كل شيء فكيف به إذا



مجلس إدارة الجمعية الخيرية الشرقية

عقدت في الجمعية الخيرية الشرقية في الإسكندرية اجتماعاً عاماً برئاسة سادة المحافظة وسندور مندوب
سيد الأمير الخليل عمر طوسون باشا لانتخاب حضرات أعضاء مجلس إدارتها. والصوره التي في أعلى
تحتل حضرات أعضاء المجلس الجديد. ويؤي في وسط المجلس الأستاذ توفيق القدي طوسون رئيس
الجمعية



الاجتماع بمولده سيدي عبد الرزاق الوفاي

أقام حفرة الفاضل ماهر القدي حسن أراج مشهد الصحف الشروف بالإسكندرية مراداً كبيراً أمام
مكتبة الإسكندرية للاحتفال بمولده سيدي عبد الرزاق الوفاي. وقد شرف هذا الاحتفال حفرة صاحب
السعادة حسين سيدي باشا محافظ الشرق وحضرات أعضاء القومسيون القدي والصوره التي في أعلى تحتل
فرقة كشافة النيل البحرية التي تحتل أذان الحاضرين في هذا الاحتفال بمناسبتها الشجيرة



المستورب السامي في القريظرم

تحتل هذه الصورة نظامه الشرف
السامي السري يسي لوردي في أثناء
وجوده بالقريظرم قبل تودده إلى
مصر وهو يقوم بتفتيش قريظرم
الشرف أمام سري الحكومة



تحتل هذه الصورة تحت الأمان
يوسف كال الجديد وقد وصل
إلى المياه للجمعية أشرافاً [يوي]



تلفونه البرليس القصرى

أنشأ برليس الاسكندرية تلفونات
خاصة لرجال بشوارع المدينة لهولة
الخدمات الخاصة بالمواد. وهذه
الصوره تحتل أحد هذه التلغوات
[مراف]



المرشدة البقرة راسي

استاذة البياوي التي قدمت مؤلفها في ملوش الاميرة
تحتية في اماسي الخلاله اسكندرية مصر يوم افتتاح
المرشدة البقرة راسي



فاضل القدي متقابل

وقد أبحر في الاسبوع الماضي إلى إنجلترا لتتخصص
في هندسة الطائرات طياراً وعملها على نفقة الخاصة
وتحت اشرافه وزولة المعارف



في حمامات القفر

بدمهور
انشأت بلدية دمنهور
حماماً ومغسلاً عموميين
للغرفاء وايضاً مغسلاً
يتناولون فيه الطعام
وهذه الصورة تحتل سادة
مدير البحيرة ورئيس
المجلس البلدي في حمامات
القفر يوم افتتاحها



أهم محتويات الهلال الجديد

الزوجة التي أمهيا

آراء جلية لمحمد علي باشا - عثمان مرتضى باشا - أمين سامي باشا - الدكتور عبدالرحمن شوبندر
صفحات تاريخية مطوية

حديث مع صاحب المال في ماهر باشا وزير الحفانية عن: كيف توقع تعديل الدستور
واستقالته من لجنة الدستور ثلاث مرات لأجل الصحافة

الرجل الضيق

بحث قيم للأستاذ أمير بقطر

مشاكل تحرير العلماء

هل اكتشف العلم جميع ما في الكون من أشعة - مكلفه السرطان والأمراض للصحبة

ساعات في البرق

ملاحظات ومشاهدات للدكتور سامي جيرا الأستاذ المساعد بالجامعة المصرية

من هو الضيف وما هي رعاياه

عاضرة ألقاها الأستاذ أميل زيدان رئيس تحرير الهلال في الجامعة الأميركية

القائمة

قصة مصرية بقلم الأستاذ محمود كامل

التجربة الشريفة الاقتصادية

برناميج السنوات الخمس: هل هو خطر على العالم؟

بين التلويح

قصة للكاتب الفرنسي الشهير هنري بورديو - ملاحظة بقلم الأستاذ ابراهيم المصري

أحمد جديرة لمدينة قديمة

من أين جاءت القوة المصرية الأولى

الحج، الحج

أرباب السجود: وهي تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من العلوم والفنون

١٦٠ صفحة - يصدر قريباً

شخصيات



السلامة الدين
وحسن جودهم
استطاع تنظيم تلك
الطرق بحيث تمكن
تحويل مائة ألف شخص
من السير في الحجاز
بسهولة ولا أطناء
كان في وسع أولئك

الفلحين الذين لم يتقاضوا منها واحدا على عملهم
ان يظهروا عطفهم على في مصابي بمظهر يروق
المظهر الذي ظهروا به تبلا وبلاغة...

ومن هذه العبارات وحدها يدرك القاري
مبلغ الحب النظيم الذي كان النحاس باشا يملكه
للمشرد طه والدة. وقد نشر الدكتور مورتن هويل
هذا الخطاب في الكتاب الذي ألفه عن مصر باسم
« مصر : ماضيها وحاضرها ومستقبلها »

مجي ابراهيم باشا

دعا حسن الثاني بك من رجال حزب الاتحاد
اقطاب هذا الحزب واقطاب حزب الشعب ولي
مقدمتهم دولة صدق باشا الى مأدبة العطار اديها لهم
في نادي الاتحاد في الاسبوع الماضي

وبعد الانتهاء من الاكل نهض دولة مجي ابراهيم
باشا رئيس حزب الاتحاد وشرب تحية تصام
الحرين فقرأت اليه الاطوار لرؤية لون الماء الذي
يقرب به النخب قذا به كأس من ماء النيل الفراح
وبله للناس روى دولة ليس الذي كانوا
يالسون حوله انه لا كان رئيسا لوزارة كان يادب
بحكم منصبه ما ذهب رسية تقي فكانت المشروبات
الرومية تقدم فيها لمدعوي الاجاب حلا بالقباليد
التبنة في ما ذهب المنسوب الأساسي ووزراء الدولة
القوضين الاحباب. ولكنه كان عتفا بمنش ليشرب
نخب ملكه ليلقا أو نخب ملوك الدول وروضاء
الحكومات المتدة في المأدبة باشخاص وزرائها
القوضين يشرب ماء غراما وهي الطريقة التي جرى
عليها جلالة الملك في الرد على انتخاب ملوك الدول
ورؤساء الجمهوريات التي زارها في أوروبا

أقمت في مصر روى قنا من أمرا اليهم آغا ما تحلى
من أخلاق الاتيين في خلال زيارتها القنطر الشقيق
ومن ذلك أن القورد لوبد مرض في اليمن وجوده في
المحطوم دعوا كبير الاملاء الانجليز بالحكومة
السودانية الى مباحلة قنا حاده أخذ القورد لوبد
يطرح عليه السؤال تلو الآخر عن مرضه فاجابه
الطيب بقوله « يس » أو « نو » أي نعم أو كلا
فكتب القورد بعد دقائق وقال له بليجة الحديثة :
« هل لك يا دكتور أن تخبرني لماذا لا تقول لي
« يس » أو « نو » ... (أي نعم يا سيدي
وكلا يا سيدي) كما هي عادة الانجليز عند ما
يتخاطب من هو أكبر منه شأنا » فخطب الطيب
وقال : « اعلمني يا سيدي . . اعلم . . . » وبينما
هو يتفكر الى خلف قليلا اصطدم بالطاولة التي
سقت عليها زجاجات الادوية فأولتها

مصطفى النحاس باشا

سافر دولة مصطفى النحاس باشا في اليوم الاول
من أيام العيد الى سنود لزيارة قبر والده كعادته
في كل سنة

ولا يخفى أن والده النحاس باشا انتقلت الى جوار
ربها في عهد وزارة محمد محمود باشا فكتب دولة في
٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨ الى الدكتور مورتن
هويل الوزير المفوض السابق لولايات المتحدة في
مصر يقول : « لما توفيت والدي هرع الشيوخ
والنواب والاعيان والتجار وجمهور من الاخلاء
الى سنود من جميع انحاء مصر لاجل الاشتراك
في الجنازة . وكان المقرر ان تشيع الجنازة في اليوم
التالي اليوم محال المنع به بوزارة حصول الطرق
المؤدية الى القبر الى مستشفيات متيرة ولكن بفضل

بقتى خطوط جلالة الملك والده في هذا الصدد فانه
كثيرا ما يفضل جلالة فيدي الى بعض رجال
حاشيته على حصار من الذهب أو دبابيس فكرافات
أو أزوار لقصان وقد صنعت كلها من الذهب أيضا
وسليت بالمجارية
الكريمة وقش عليها
التاج الملكي بمثل
هذه المجارية أيضا
وبالقون الاخضر
وهو لون العلم المصري
ومن ذلك أيضا
انه لما تزوجت كريمة



سادة الدكتور شاهين باشا مثلا في السنة الماضية
إهدت اليها جلالة الملكة سوارا من الماس لا يقل
منه عن خمسمائة جنيه

السردى بسى لورين

كان غامة السردى لورين المتوب الساي
البريطاني بأمل أن يوفق في خلال رحلته الأخيرة في
السودان الى سيد



بعض الوحوش
الكاسرة ولي قدتها
الاسد والتمر ولكن
بأنه لما روى بسى
الذين كانوا متصليين
به انه لم يوفق الى
سيد شي من تلك
الميوانات لجلالها من المنطقة التي توغل فيها الصيد
والقتس . فلما قيل له انه توجد في منطقة أخرى
ذكروها له وجد أن الوقت لم يعد يسمح له للانتقال اليها
ولما كان القورد لوبد قد زار السودان في أثناء

مهموز الملك

شاهد جلالة الملك سفلة الطيران التي أقامها السلاح
الجوى البريطاني بعد ظهر يوم الاحد في مطار مصر
الجديدة . وقد روى



لنا أحمد الوزراء
انه صنع جلالة الملك
بمخاض جناب القائد
العام لسلاح الجوى
البريطاني في مصر
عن الطيارات الحربية
حديثا طلياً تناول

به الموضوع من جميع نواحيه حتى أحسن سامعه
بوفرة البيانات وللنومات التي أفضى بها في خلال
حديثه مما لا يحيط به عادة سوى التي الاخصائي
تم أكنه جلالة من الاستفسار عن شؤون الضباط
المصريين الذين يشملون الطيران في منوبة « أبو
سور » الانجليزية . ولما خلق ثلاثة منهم في الجو ترك
جلالة فتجان الشاي الذي كان يده وأخذ نظارته
ورأى صير طيران الضباط الثلاثة بشفت واحتم

الامير فاروق

فس علينا بسى المتصلين بالباط الملكى انا
كان سمو الامير فاروق يتنزه أشيرا في حديقة سراي
القبة عز على جدران جبل صفه التبة في الحال على
صوته بشكل خاتم يهديه الى جلالة الملكة والدة
لهذه فلا الى بسى أفراد الحاشية وكامهم اعطاه
لصالح لصوغه بالشكل الذي أرادهم فصاغوه له
وكان سمو قد أهدى قبل ذلك خاتما آخر الى جلالة
الملك والده
والامير فاروق باهدائه مثل هذه الهدايا انما

ماذا في الافق السياسي

خطبة دوس باشا والانتخابات القادمة - الوقت الطبيعي لاجراء الانتخابات - نظرية التأجيل
واحتمالاتها - سفر صدق باشا الى إنجلترا - الوفد المصري وتصميمه على مقاطعة الانتخابات القادمة

وقد اشار دوس باشا الى ذلك في خطبته للشار
اليها آنفا إذ قال فيها : « وستبرم المعاهدة »

ويذكر القراء اننا قلنا في مقال سابق ان
صدق باشا وبعض الوزراء لا يزالون يظنون
ان الوفدين قد بدلون في اللحظة الأخيرة عن
قرار مقاطعة الانتخابات . وقد أرسل في هذا
الاسبوع أحد مكاتي الصحف الانجليزية في
مصر الى جريدته ببلندن يقول ان بعض
الوفدين يسعون لدى النحاس باشا والوفد
لنقض قرار المقاطعة . وقد انتهز دولة مصطفى
النحاس باشا فرصة الخطبة التي خطبها في
الوفود التي زارت بيت الامة يوم السبت
فكتب هذا الخبر وجاهر بعبارة واضحة بأن
الوفد قرر مقاطعة الانتخابات القادمة وانه لن
يرجع عن هذا القرار بحال من الاحوال

وحدث قبل ذلك يومين ان خطب النحاس
باشا في بعض الوفود التي زارته فقال انه يخشى
ان تؤيد الايام للقبلة الفكرة التي ساورت
المصريين وهي ان الانجليز يؤيدون هذه الوزارة
ويوافقون على سياستها فيقضون على جو الصداقة
وحسن التفاهم الذي انشأته زيارة الوفد الرسمي
المصري الى لندن في سنة ١٩٣٠ للمفاوضة في
المعاهدة. فنهت هاتفت مقاطعة الصحافة الانجليزية
قال النحاس باشا : « لا لزوم الآن لهذا الاتفاق
ولكن اذا آن أوانه فاني أكون أول من
يهتفه » ومن هنا يتبين ان الوفد أراد تنبيه
الانجليز قبل فوات الاوان الى أن سكوتهم عن
الحالة التي ستحيط بالانتخابات التي ستجرىها
الوزارة الحالية سيؤدي الى اضطراب الوفد الى
الحيدة عن السياسة التي انتهجها نحوم في
السنوات الأخيرة

وفي مساء يوم السبت الماضي صدرت
جريدة المقطم وفيها خبر بان بعض الثقات يروون
ان الانتخابات ستجري في نوفمبر . وأورد للمقطم
خبره بصيغة يفهم منها ان البحث في هذا
الموضوع لا يزال يدور بين الجهات التي يعينها
أوبها أمر الانتخابات فلم يترقبه شيء
صورة نهائية حتى الآن . وقد اهتمت الدوائر
الحلية بخير المقطم وتساءلت عن مصدره لان
على هذا المصدر يتوقف مبلغ الاهتمام الذي
يبنى ان يعلق على الخبر

وعلى أثر نشر خبر المقطم بادرو دولة صدق
باشا الى فيه مكتفيا بالقول « ان هذا الخبر
لا اساس له من الصحة »

وقال في بعض الدوائر ان الوزارة تروم
تأجيل الانتخابات الى شهر نوفمبر القادم لكي
يطاع لعودة صدق باشا أن يسافر في خلال فصل
الصيف الى إنجلترا للبحث في المعاهدة المصرية
الانجليزية . ويذهب بعض أخصار هذا الرأي
الى القول بأن صدق باشا قد يتخذ بعد ذلك
مشروع المعاهدة النهائي أساسا للبرنامج الذي
يخوض به خطة الانتخابات . وعلى كل حال
ففي نية الوزارة الحاضرة طرق باب المعاهدة

صدق باشا يقول ان اجراءات الانتخابات
تجري في الواقع النصوص عليها في القانون -
ولقد يفهم من هذا الكلام هو ان الانتخابات
ستجري بمجرد انتهاء تلك الاجراءات - بينما
صدق باشا يقول هذا القول . بخطب دوس باشا
في اجتماع حزبه فيقول ان الانتخابات ستجري
في الوقت الذي تشاؤه الحكومة المصرية . وهي
عبارة يفهم منها ان الحكومة لا تريد تسها
بالمعاد الذي فتحي فيه اجراءات الانتخابات
ويقول المعارفون انه اذا ظلت اجراءات
الانتخابات سائرة سيرها الحالي فلها تستكمل
في خلال شهر ابريل القادم فلا يعود للوزارة
متسوحة عن اجراء الانتخابات اما في أواخر
ابريل أو في خلال مايو على الأكثر

ولكن السائد في بعض الدوائر السياسية
انه عندما يحل شهر ابريل تعلن الحكومة
انها لا تستطيع اجراء الانتخابات قبل أواخر
مايو وفي هذه الحالة يحسن تأجيلها الى الشتاء
القادم لانه اذا جرت في اوائل الصيف فلن
البرلمان سيضع لينقض في عطلة الصيف .
هذا من جهة ومن جهة أخرى فلنظن ان
بخاير جلالة الملك لمصر في شهر مايو الى اليونان

أشرنا في العدد الماضي الى الاشاعة التي
راجت في بعض الدوائر السياسية المحلية من
رغبة الوزارة في تأجيل الانتخابات التالية الى
ما بعد فصل الصيف القادم كما أشرنا الى التلغراف
الذي أرسله السردى مرتن مكاتب جريدة الديلي
تلغراف الى جريدته وقال فيه ان دوائر الاعمال
في مصر لتسحب تأجيل الانتخابات الى الشتاء
القادم . وادفنا ذلك بالتطبيق على الحديتين
الذين أفضى بهما دولة صدق باشا الى جريدتي
المقطم والاهرام وقال فيما ان الوزارة لا تبني
التأجيل وان ما كتبه السردى مرتن في هذا
الصدد لم يكن بإعجاز من الوزارة

غير انه حدث بعد ذلك ان معالي توفيق
دوس باشا وكيل حزب الشعب وأحد أعضاء
الوزارة الحالية خطب في الاجتماع الذي عقده
حزبه في داره في اليوم الاول من أيام العيد
فقال ان الانتخابات ستجري في الوقت الذي
تشاؤه الحكومة المصرية . فقلت الدوائر
السياسية المحلية أهمية على هذا الكلام الصادر
عن وزير مسؤول . وخصوصا انه يختلف عن
بعض التصريحات التي أفضى بها دولة صدق
باشا في اللة الأخيرة عن الانتخابات . فبينما

رحلات الطلبة والكشافة في مصر



فرقة التمثيل بمدرسة الزورمان الاميرية
أقامت فرقة التمثيل بمدرسة الزورمان الاميرية
حفلة سرية يوم السبت ١٤ فبراير الجاري
مثلت فيها رواية اسمها "الجزء ٢" وقد حضر
عند الحفلة سكرتير عام وزارة المعارف ومراقب
التعليم بها . وهذه الصورة تمثل أفراد الفرقة
للذكورة بلباس التمثيل



كشافة المدرسة التوفيقية
قامت فرقة الكشافة بالمدرسة التوفيقية برحلة
الى القناطر الخيرية . والصورة التي الى اليسار
أعلنت لاعضاء هذه الفرقة في أثناء رحلتهم
(تابع)



طلبة مدرسة شبرا الثانوية
الى اليسار : صورة تمثل طلبة
مدرسة شبرا الثانوية في أثناء
وقوفهم فوق إحدى بوابات
مصر بالسويس عند زيارتهم لها

كشافة الزمالة

قام فريق كشافة الزمالة بجل مسكر شرق للمادي
في يوم الجمعة ١٦ يناير الماضي . وتمثل الصورة التي
في أسفل يمين أفراد الفريق أمام إحدى خيام
مسكرهم



مدرسة الخواجة رزوه الله مشرق
تمثل الصورة التي الى اليمين بعض طلبة مدرسة
الخواجة رزوه الله مشرق في أثناء زيارتهم لمراة
المدونة في يوم ١٥ فبراير الجاري (إميل عوض)



طلبة دبلوم مدرسة الفنون والصنائع

قام طلبة دبلوم مدرسة الفنون والصنائع برحلة الى اسوان . وقد
أعلنت لهم هذه الصورة هناك ويرى في بين الصورة الأستاذ فهم بك رياضي استاذ الرسم والتصميم
بالمدرسة والأستاذ عباس بك حلي استاذ علم البكايكا ومقاومة المواد

كشافة مدرسة ابوراهيم الثانوية

قام أفراد فرقة كشافة المدرسة الابراهيمية الثانوية برحلة الى الأقصر . والصورة التي الى اليمين
تمثلهم في أثناء هذه الرحلة (ابراهيم الشراوي)



فرقة التميز الحر

قامت فرقة كشافة التميز الحر التابعة لمدرسة بني سويف الثانوية برحلة الى صحراء الماسة بحمر
الجديدة . وقد أعلنت هذه الصورة للفرقة في أثناء رحلتها

طلبة مدرسة الهندسة الملكية

قام طلبة قسم العمارة بمدرسة الهندسة الملكية برحلة الى مدينة الاسكندرية . والصورة التي الى
اليسار تمثلهم أمام الكشك الملكي الموجود بالمسرح الرياضي الاسكندري الجديد في أثناء زيارتهم
لهذا المسح



طلبة مدرسة الفنون

والصنائع الملكية

قام طلبة الدبلوم بمدرسة الفنون
والصنائع الملكية برحلة عامة الى
أحياء القطر لزيارة مراكز
الصناعة فيه . وهذه الصورة
تمثل طلبة الفرقة التالفة من
الدبلوم في أثناء وجودهم بركة
قارون بالفيوم ويرى في وسطهم
الأستاذان محمد بك نور وكمال
بك عسكري (محمد وهبت)

لاتقاسي نتائج اهلك

الاعتناء بنظرك

بل تجنبها محسوزك اليان واستشارتنا بخصوص عيبك قضي بذلك كل ضرر

الان وفي كل اوان

تارلس هـ . ماكسي ليند

بائمو نظارات

سقابا لورنس ومايو ليند بمصر

الاسكندرية : ميدان محمد علي

مصر : محارة شمس



آلام الروماتزم

اذا كنت مريضاً بمرض الروماتزم غير لك
اذا كنت تبغي الشفاء التام أن تأخذ في الحال

أقراص الأسبيرين

الاصلية في تبينها ذات الحزام الوردي ثم ذلك الجزء المريض من
جسمك بحلول السبوت والآن الآلام تزول عند ذلك سريعاً



المنس المنس

اسري باستعمال اقراص « الفورمامنت »
لانه يطرد الالم حالا واستعمله ايضاً للاطفال
اقراص « الفورمامنت » تقتل الميكروبات التي
تسبب الالتهاب والورم وتفتح الامراض المعدية
كالحمى والتيف والكوليرا والاعطاش والتهاب
والالتهابات الزمنية الخ . . .

FORMAMINT

الاقراص القاتلة للميكروبات في الحلق
تباع في جميع الايجازات

هولانديا ستوديو

المصرية

لمسى سليمان

المصرية

بمارة البهلر سافوي حرف « ج »

فوق علات كريمة الجديدة

شارع قصر النيل

تليفون : ٤٧٥٨ عنة



لا تمنحي
بل اقتدي بها

لا يمكن الالفة للنس النساء ان
تبرهن قسماً على ان تقوم بدورها في
اللب دون ان تملك وتتمش جديدا
ماء كولونيا « ٤٧١١ » لتحرك وتضي
قوة عضلاتها وتضحو بانكارها ويكون
الفرح حليها عيني ما طقت من قوة
باستعمال ماء كولونيا « ٤٧١١ »
ماء كولونيا « ٤٧١١ » تزيد في
حيويتك وتعيد لك نشاطك
اطلوا الملاح :
الماركة المسجلة « ٤٧١١ »
على انبكت زرقاء ملصق
« ٤٧١١ » ماء الكولونيا الحقيقي
الوكيل الوحيد ب . ب . س بالمر
س . ب . ب . ٤٣٥ مصر

4711 *Veritable* Eau de Cologne

شركة المقاولات

عبد الحليم وابراهيم نصير
فيلم نصير

تعرض شركة المقاولات عبد الحليم وابراهيم نصير شريطاً سينمائيًا بمادة السينما
بلمعرض الزراعي الصناعي العام من ١٥ فبراير - ١٦ مارس ١٩٣١ عن فاريقة نصير
بالاسكندرية لعمل الطوب للكاتيك بكافة أنواعه والقرايد للاسقف وكذا ورشة
للنشر للكاتيك لعمل كافة أنواع التجارة ومناظر لوفشات المتنوعة بالقطر المصري
التي قامت عليها الشركة من فيلات وعمارات تجارية وسرايات وشوارع وكباري
وأهوسة وقناطر الري ومعطيات الطليات وغير ذلك من الاعمال المعمومية المختلفة

الاوراق : الاسكندرية : ٨ شارع المسة (محارة نصير) تليفون ٨٦-٢٦ . س ب ١٨٠٧
مصر : ١١ شارع نواد الاول . تليفون ٢٩-٢٧ مدينة س . ب . ١٣٣٨
التعاون التجاري : اسكندرية أو مصر : نصير



البخرة المبحنة
والبخرة اسباريا
حوالي ٩٠٠٠ م٢

شركة الوانغ
دي امبرون ميديريال اكسبرس لاين

القيام رأيا الى يريه . مارسيلا

تقوم البخرة اسباريا في ٢٢ و ٢٣ مارس سنة ١٩٣١ الساعة ٢ مساء

الوكلاء المسميون - امبراه محمي

اسكندرية : ٧ شارع نواد الاول س . ب ٩٧٥ تليفون ١٧٥٦ و ٤٠١٦

مصر : ١٥ شارع المدايم س . ب ٩٣٧ تليفون ٨٠٨ بستان

وايضا وكلاء مختلف السفريات والياحات

الاعلان الجيد

هو ما يكون تحت يد الزبون دائما

أيها التجار

لا ننسوا ان الزبائن نعمل أحسن ما نلتم به بجانكم

أخبار ملوك وعظماء العالم بالصور



في جنازة الروي قدوس
كان صاحب الجلالة ملك وملكة النرويج ومالك الجلالة ملك السويد
مقدمة الذين حضروا تشييع جنازة الديق قدوس بمدينة «ال» بفرنسا
والصورة التي الى يسار هذا الكلام تمثلهم عند خروجهم من الكنيسة
بعد الصلاة على روح الفقيد . وقد بدت عليهم مظاهر الحزن



شارلي شابلن واخشيخ

اشتهر العالم الاثني الكبير اينشتاين صاحب
نظرية النسبية لرمته وجوده في لوس انجلوس
في أثناء عرض شريط شارلي شابلن الجديد
«أنا بوار المدينة» فظهر عرض هذا الشريط
للمرة الأولى هو وزوجته التي سميت في وقتها
إلى أميركا . والصورة التي الى اليمين تمثلها
مع الممثل المهرلي الكبير شارلي شابلن عند
مستقل دار السينما التي عرض فيها الشريط



حاكم كندا الجديد

تمثل الصورة التي الى يسار هذا الكلام حاكم
كندا العام الجديد «اليرل أولف سيسورو»
الذي تولى هذا المنصب بعد أن رفض تولي
الديق دايفر كورول

زواج الاميرة
سيسيليا اليونانية

بعد أنشأ زواج الاميرة سيسيليا
اليونانية من ابن الفرانكوف دي
ميس الأكبر «جورج دونا نوس»
والصورة التي الى اليسار تمثلها وهما
علاسن الزفاف ، وقد أخذت بمصعدة
العرس التي أقيمت في «دارمستاد»
بالناريا



في مطار بورجه

وصل الطيران لالوت وبرمانيل
أشيراً إلى مطار بورجه بفرنسا .
بعد أن حازا بطولة العالم في أمبول
مسافة قطعا طيار على طائرة خفيفة
وتمثلها الصورة التي تحت هذا الكلام
عند وصولها إلى المطار وقد وقعت في
مصطليها مدام لالوت



ملكة جمال البارمسية في مهرجان «الفرقة المخرية»

راوت مدموازيل حاكمين هارلمان ملكة جمال المدينة في باريس معرض الفنون الزرية الذي أقيم أشيراً
في ناسه فرنسا . وتمثلها هذه الصورة في أثناء زيارتها للمعرض



الامير اميرتو والاميرة ماريا جوزية

زار الامير اميرتو ولي عهد ايطاليا هو وزوجته الاميرة ماريا جوزية جمال الالب الايطالية الزينة .
واختلت لهما هذه الصورة هناك حين جم من الاسقف والراشيين وقد بدت عليهما علامات السرور والانبهاج



في كرة القدم :



د. من ديمان الاسكندري اغد الكرة واسطلق يهدد دفاع الاتحاد الاسكندري ، ومن وجب قطع هذا الحاجم بحراثة المرتبة ، والجمهور يشهد الفريق بكرة تحت الترتيب في مباراة ١٥ فبراير احاري بالشاطلي
اسكندرية



الملك في رحله نحو مدينته بعد الاستراحة في وادي الاسود يستقر
في ملاحه من الطيران الاسكندر في ملاحه ليعرف مدينته ، وآخر
من رحله لياخذها ، عاقلة سحبا عدة الصور في ملاحه الانحاء
في مدينته ويستقر الطيران الاسكندر يوم ١٥ ايار في ملاحه
ويزي في هذه الصورة ماني صم الحناز وحماسه كشك سوا الميرزاو
الذين اشتهر بالادي مدينته



فرقة الاعلى «ب» السابعة الى ثلاث بنات ابوبكر راتبك والطروسه
على الارض «ب» مومي ، وسري ، وحدي ، وحار ، وحمر .
والخالصون على الكراسي من الجيب لواله بك ، وحبيب بك المصري ،
وحمر ولي بناته ، وابوبكر راتبك والواقفون عند السيد اتندي ، ومديان
نجيب اتندي ، ورفعت اتندي



منظر بديع من مزارع نادي الاتحاد الاسكتلندي والبايرن التي اقيمت يوم
١٥ الجاري بالشاطيء ، وترى فيه لاعبي الفريق يتقاضون على الكرة
شطره مدحش

[illegible]

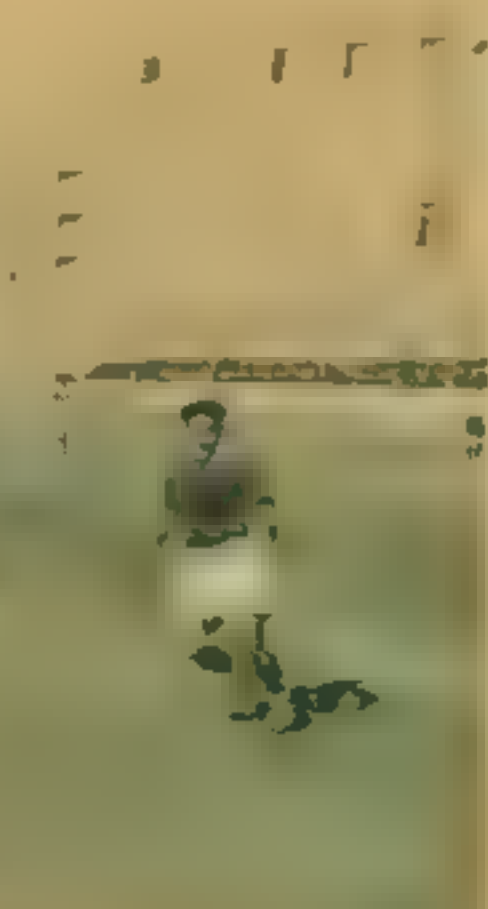
للجنة في لعب السداس الاخيرة ٤ وزي موسى سري لاعب الاحل (ب) من وراثه شجر بالقباس الاسود . وبهاجمها لاع من فرقة القنطط بليب في نظري ١٤ مختار لوزي بظاهرة محمود سالم في مسابقة الاهل الاخيرة



صورة ثلاثة من لاعبي الانشاس في
كلية الفرير بالخرقش ومن طلبه السنة
الهايتية اعصر من الذين سبقتهم
بالبولوا هذا العام ، وهم :
اريم شاهي ، والوامان يوسف
اخوي ، وآتور علام



ذكره بدار لامي في هذا الاصل في و د هـ الاصل في هذا ر كيه على الارض في وضع المصادر
وزي حسن علي شوبه الاعتماد يلحق للكرة عن خط مرمل في مباراة الفرقين يوم ١٥ الحادي بالسكرة



المساء غروب فرير من نادي العادي
وهو الفائز الاول في الخطة التي بها
تجري يوم ١٠ فبراير احادي
ازداد حجم اللعب في المسود على
احسن طريقة



هذه المصارف في هذه المصارف
مكاشف وهي في أول سنة ١٩٢٦
١٩٢٧ هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف
لأنها في عالم المصارف في هذه المصارف
من هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف

مصارف عند عطر

هذه المصارف في هذه المصارف
مكاشف وهي في أول سنة ١٩٢٦
١٩٢٧ هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف
لأنها في عالم المصارف في هذه المصارف
من هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف

في المراكب :

نصوة العبد في حصف

هذه المصارف في هذه المصارف
مكاشف وهي في أول سنة ١٩٢٦
١٩٢٧ هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف
لأنها في عالم المصارف في هذه المصارف
من هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف

نصوة العبد في الرشة

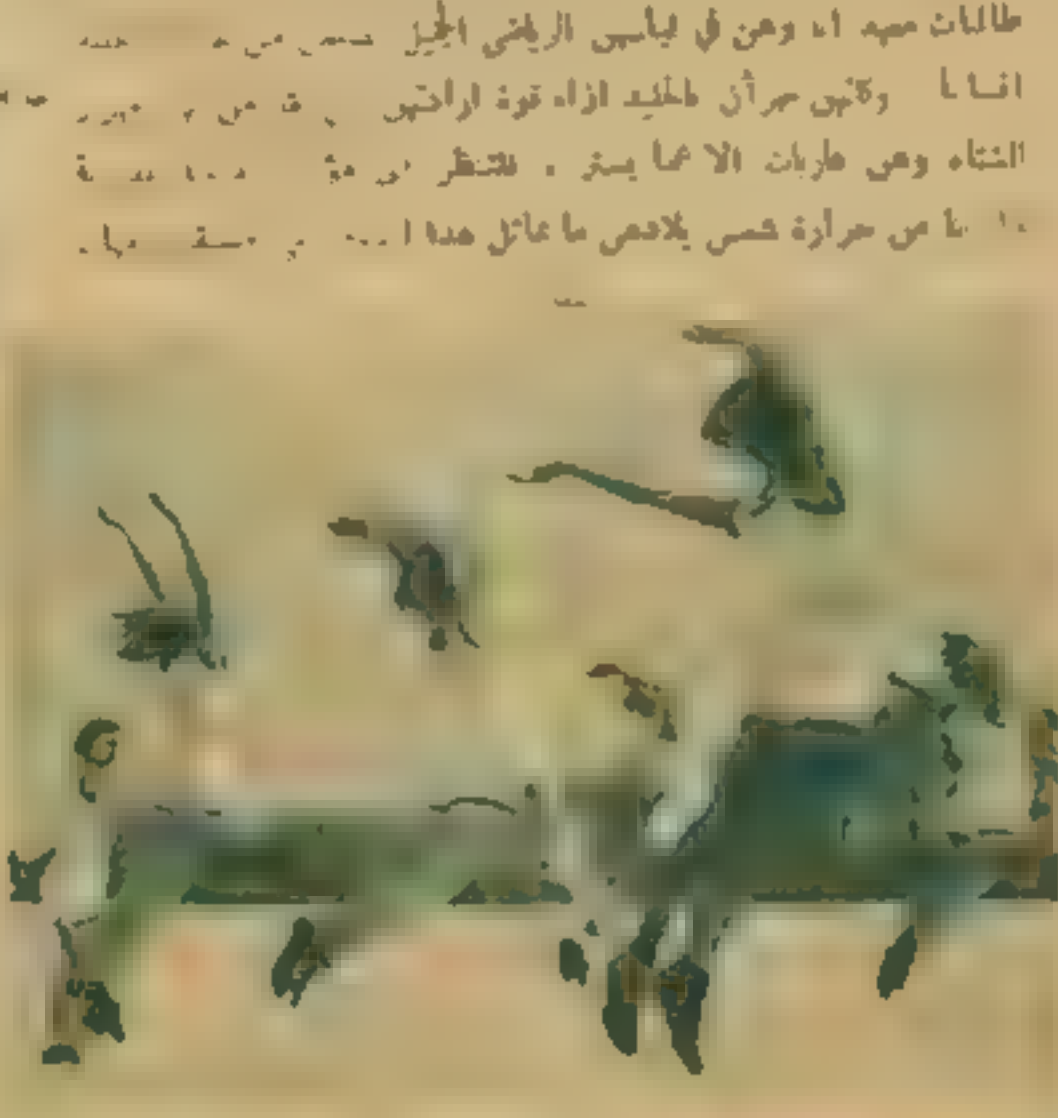
هذه المصارف في هذه المصارف
مكاشف وهي في أول سنة ١٩٢٦
١٩٢٧ هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف
لأنها في عالم المصارف في هذه المصارف
من هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف

ملايكات مدرس كشورية

هذه المصارف في هذه المصارف
مكاشف وهي في أول سنة ١٩٢٦
١٩٢٧ هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف
لأنها في عالم المصارف في هذه المصارف
من هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف

برفض المقابلة

هذه المصارف في هذه المصارف
مكاشف وهي في أول سنة ١٩٢٦
١٩٢٧ هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف
لأنها في عالم المصارف في هذه المصارف
من هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف



الكاتب أولاد الطيار الانجليزي
السكر الذي يشتد لكفاح من
مديد عن بسوك العالمة في
ناس شيدو لطيران الى سعاد



هذه المصارف في هذه المصارف
مكاشف وهي في أول سنة ١٩٢٦
١٩٢٧ هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف
لأنها في عالم المصارف في هذه المصارف
من هذه المصارف في هذه المصارف
لاشك في أن هذه المصارف في هذه المصارف



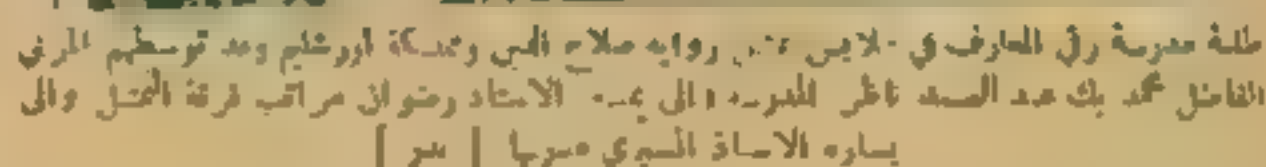
مطر من سباق اشراق الضاحية في باريس مثل
مري. كـ. المتراحيين من المتدربين على هذا النوع
من الرياضة

مطر من سباق راكي التراجيات من بلعة الصحف في باريس وم
طريق النافسة لركوب مسافة ٢٧ كلومة . يرى الناس حولهم في زحام
شديد شأن المجهين فاقن يتدوهم بالصحف التي يقرأونها صباح مساء

في أنبيوع

ذلك لان المسارح جميعها ترى من حسن الطين ان
تتخذ حفرة العيد لتبر من قفراً من رواياتها القديمة
لأسباب أهمها : إعطاء المشايخ قسطاً من الراحة في
لك الايام بينهم اجراء « البروقات » فالروايات
القديمة محفوظة وليست بحاجة لاعادة استظهارها
وهناك فكرة أخرى قائمة بمرحوس مدبري
المسارح هي أن الشعب الذي يوافهم في أيام
الاعياد يتكون من أناس لم يتادوا زيارة المسارح
في أثناء العام بل يرتادونها « من العيد للعيد »
وما دام الامر كذلك فكل ما يمرض عنهم من قديم
يروى جديد على اظارهم

من اجل ذلك فقد الهدية العامة في المسارح فلا
نرى فيها جديداً في تلك الفترة - هي وميس
هرشت روايات « الجحيم والكوكابين وكري
الاعتراف والقبائح وأولاد القوات والاستعداد »



هذه ملاحظات بريقة في الامكان تداركها كما
قلت وان كانت لا تخضع من قيمة الرواية ولا تفل من
جانبها الكبير ، والى جانب ذلك أقول انها كانت
عينة بمشاهدتها ومفاجئتها الصدمة التي جلبت كل
السروء لمجورها . فقد كان ذلك الجندي القديم يصف
لكنكتش بك ما حدث له في الحرب وما أصابه فيقع
الوصف بانزعاج عضو من أعضائه كالعين والذراع

عالم التمشیل

وإذ ذاك اعتقد هذا الخوكر كما اعتقد امرأته أن
 هذه طريقة جديدة اكتشفها الكوكر كعلاج !
 هذا ولما أردت أخاه الرواية حثها فقد وجدت
 علي أن ألقها لمرء حرياء فقلت أكتفي بهذا
 القدر وأرى أن أشج إلى أن أفراد فرقة الرياني
 تتجوز متأسمة الاطراف وانهم في أدوارهم أقرب إلى
 الطبيعة ومجازاتها من غيرهم من الفنانين وهي مرء
 مرء ، فرقة - - - حق كل النجاح ملاوما لها
 وكلي ما برزت به من عمل

المصادر ورقى المعارف

ثم أتى الفصل الثاني حيث ظهر صلاح الدين ذلك
السلطان العظيم صاحب العصر الذهبي في التاريخ بموقفه
سامية الرسل من الفرنج يتسلون أعتابه و يشنون
عدوه وهو يحافظ مع ذلك على عقد الهدنة باعتدافها
ذلك الصك الذي كتبه حتى قضى الفرنج الهدنة فتار
ثأره وتخلد حياه وقام في طلبة حيث البطار حتى
تفتح بيت المقدس وفتحها ظافرا بأكليل النصر
وهكذا سارت الرواية من حسن إلى أحسن
بكات آية طائفة يراعة أفراد الفرقة
وقد أحببنا الطائفة بحسن الفاء الطائفة ودعنا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في مصحة فؤاد

...الآن عن الحلات
...في مصر...
...وشكرنا للقائهم بالسر
...والآن وسنبدأ
...أشهر حربه (م)
...الأدب (م)
...أدب (م)

والتفت إليها رواية الاستعداد وروى أن تخرى
مرهما بالكفة الآتي

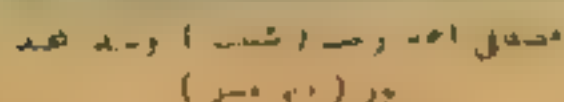
فمنه فرقة الصحة تمثيل رواية الاستعداد
الحافظة التي تمثلها فرقة الصحة
فمنه فرقة الصحة تمثيل رواية الاستعداد
الحافظة التي تمثلها فرقة الصحة

افتتحت الحلقة بعد برهة من حضرة الدكتور ومربي المدير، الدكتور محمد الرزوق، مدير الكليات، وعلما بعد التفتت لها، ثم رفع الستار ومنتت الرواية غنيلا، ثم بعد ذلك، ولقد أبجع أبما ابداع الشاب محمد الفندي عيب صادق بطل انفرقه في دور حد، كما كان احمد الفندي راجعاً في دور (هرايم)

لا وحيث انه وجد من النباة هم اشراك
الغنيات في الخيل فقد قام بدور سيرة محب المدي
في وكان يتقصه حط دوره الا انه قام به وظل
لاستعان

١ ولقد علمت ان القرعة ستعطل رواجي (الصخرامه)
وعند النار اعدى (يوسيف) حصرات رجال الصحافه
واقفوف على اليهود التي "ملها هذه القرعة القبيحة"
٢ هذا وزى أن نقتح على ولاد الامور في
وزار الاهداف أن يخصصوا في المراسم اللدمه
تتبع لثاء صر س مقدم في الصحه

وقد علمت ان للمصنف متفق مع أحد الاجام
لمرض فلم يبق في مرة في الاسودح ظفر أربعة
معتات وصف فيه لفرجة العربية وقد يمكن
الاتصال على سلبتي في الشهر واقتصاد الجنبات
التي للتوفرة لانها في استعمال فرقة بـ (أ)
موصفة بين من وآخر

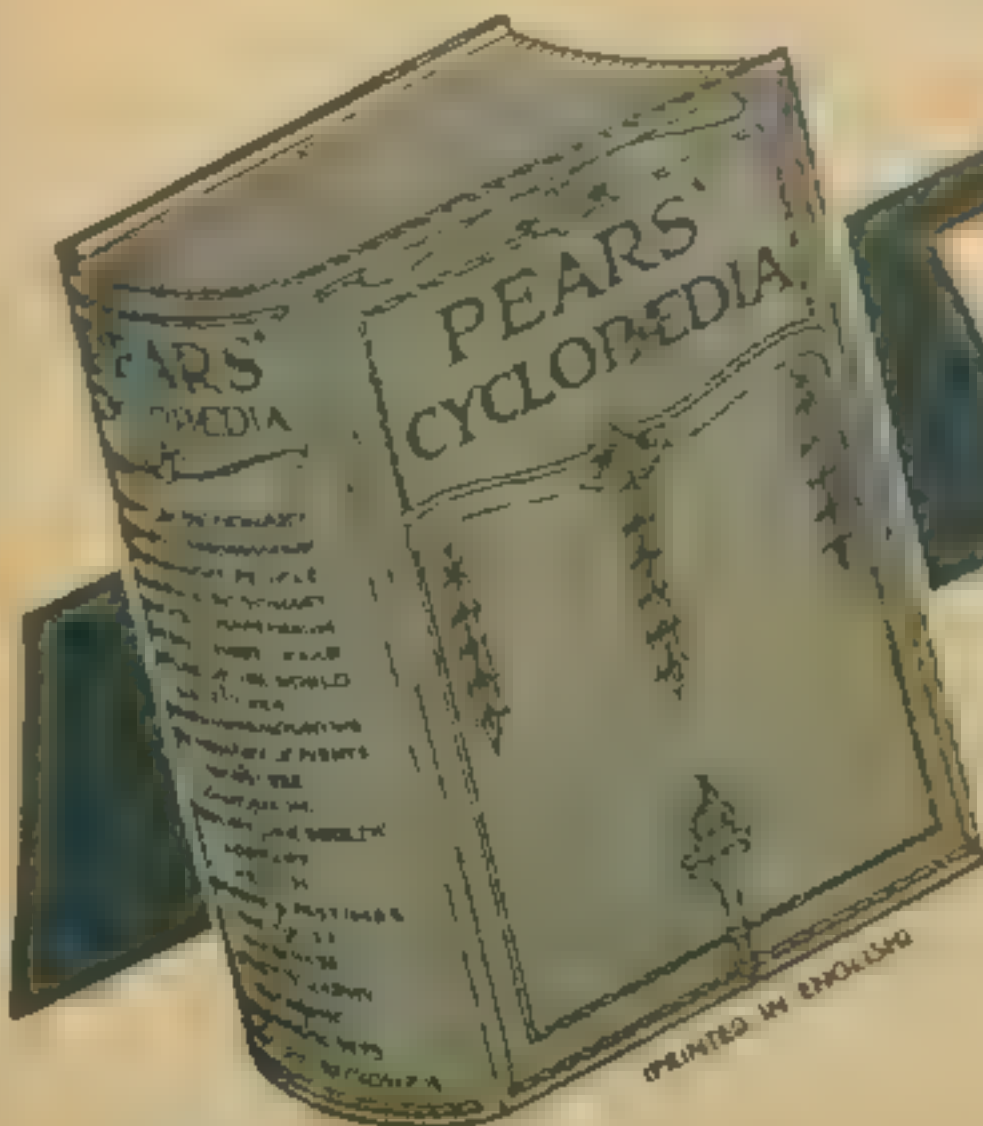


حاجة حلوة

على مسرح الرحاني

لست أجد ما أتحدث به عن «حاجية حلوة» إلا
أن أقول بأنني مكثت في معندي ساعين ورجاً

اعظم كتاب مفيد في العالم



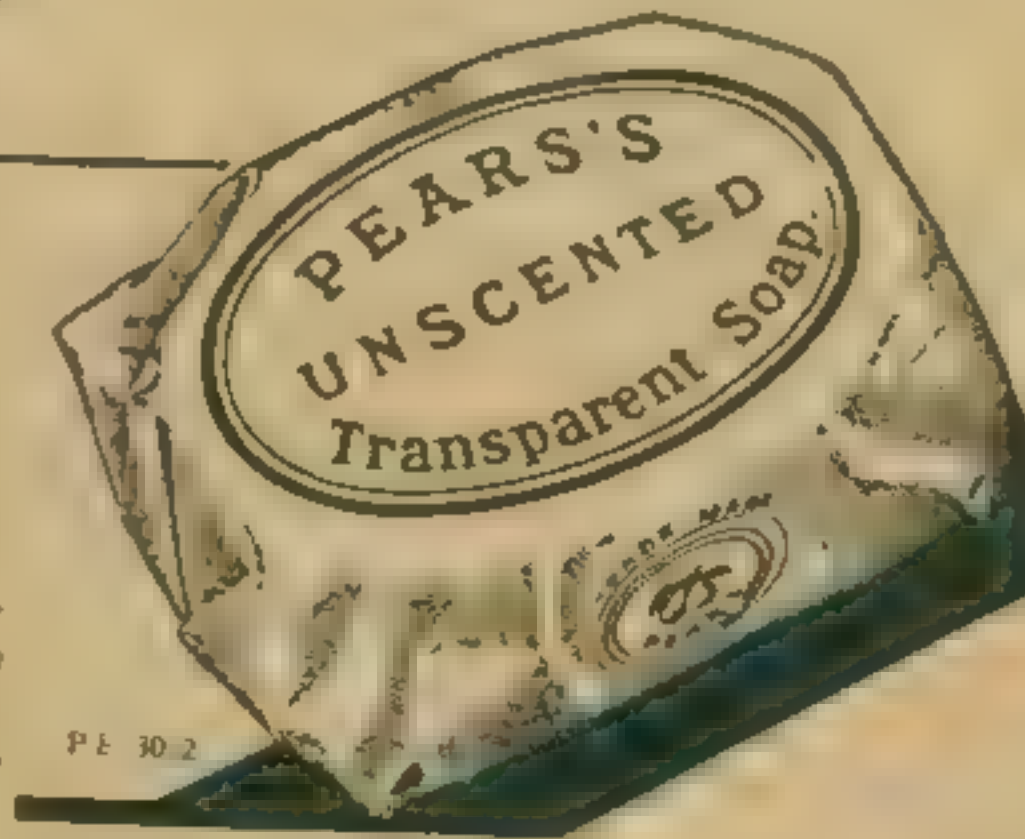
FREE

PEARS CYCLOPEDIA Free for 12 WRAPPERS FROM PEARS' SOAP

مجموعات المطبوعة الاثني عشر الى واحد الوكيل
الوكيل العام، س. كورنيل وشركاه
٤١ شارع الداع، ب. ب. ١٩٠٤ مصر
أو لوفات بيرس

٩ شارع شريف باشا حارة سانت دافيد
ب. ب. ١٠٨١ اسكندرية

حيث يطوي لك كتاب (دائرة المعارف) انكليزياً
واذا تمليكك استخبار المجلات بتسليمك ارساها
طريقك الى الان لا بد من انك لا تتركها
من بعد من هذا الكتاب بمرحمة ولا تنس
اسك وهواك بمط واسك
يسري معقول هذا الامتياز حتى ٣١ مارس ١٩٣١



مجاناً

شركة مايل بيرس تقدم هذا الكتاب المجاني
مايل بيرس شغاف للشهور في جميع انحاء العالم
عنه ما يكون لك من هذا الكتاب المجاني مكتبة فائقة بذاتها

وهالك بعض ما يحويه هذا الكتاب النفيس

قاموس انجليزي	صناعة الطبخ (طهاية)
استعلامات عمومية	علم الصحة
شخصيات بارزة	باب الرياضة والتسلية
قاموس علمي	للأعمال
مجموع خرائط العالم	من التصوير
قاموس خرائط (تقويم)	البيكيا

مردود
استعمال مايل بيرس تقتصر كثيراً وتلطف من حرارة
مجاناً واحد من بيرس يهبط اليد ويهبط ولا يوجد مايل
أفضل من القشرة. انه يهبط باستعمال مايل بيرس من اليوم
هو ليس وافي من أي مايل آخر ولا داع لسؤالك من
الذي لديه متعة

فلم التعاون

ذكر مدونة "فلم تعاون" في
مدونة "فلم تعاون" في
مدونة "فلم تعاون" في
مدونة "فلم تعاون" في
مدونة "فلم تعاون" في

وقد انتهى "كريم" من عمل فلم المطلوب
بعد أن بذل في ذلك جهداً يشكر عليه قبل من
ذلك فلم اداء لمريم فكرة التعاون الى الجمهور
مواهبه لمريم "عزرا" دوى اشهد
صوراً منه كد وأمرى "كريم" في ماطر بوجاه
مدرسة ودية منها فكرة حسنة ولديها طرا
والدواء التي تعود على العلاج من وراء التعاون
كما تبرز الرضا والصاف التي تنبأ به ادا ومع في
براق الرايين

وقد علمنا أن حلة نظام في امدادهم هذا
الاسوع يدعى اليها وجل الصفاة وخر كبر من
الاداء والصفاة لشاعة فلم قبل عرسه على الجمهور
في المعرض

حفلة المدرسة الثانوية

بالمصورة

أقامت فرقة التمثيل بالمدرسة حفلة السهرة الثالثة
على مسرح البلدية في يوم الجمعة والسبت الموافق
١٤ ١٣ ١٤ ١٣ الحار. حيث مثلت رواية أبي مسلم
المراسي، وقد أجمع الطلبة في التمثيل وروموا
على أن الثقافة الفنية قد وجدت في نفوسهم مرتما
خصياً

وقد قام بتشيل الدور الاول مصطفى افندي
احمد وحيد رئيس الفرقة واستعان الطلبة بالاديب
"صالح افندي سعودي" في عمل المكياج، قام
بجهته متكوراً من الطبع
ونحن نهنئ مدرسة المصورة بتمثيلها هذه وتزجو
أن نود في الحفلة القادمة الى اداء اصناف هذه
التي على ما تبدل الفرقة من جه

ملاهي المعرض

انتم في ساحة قسم الملاهي بالمعرض مسرح ملحق
الارواء تحت في المجلات النهارية فرقة السبد. مدية
مما بين التي اتمت على تمضية عشب شهر في ملاوة
على عملها الليلي في صالها المروقة بماد الدين
أما المجلات الليلية بمسرح المعرض فقد علمنا أن
طبيب افندي عبد الحليل القائم بأمره يعمل على
الاتفاق مع كبار المطربين واسطريات لانياء هذه
المجلات، ورجا استعانة قريباً من استماع غوصنا
بأغاني عبد الوهاب ومنيرة وأم كلثوم وقصبة في
مسرح المعرض

سويل

كل مجلة مستقلة

إن مجلات دار الهلال (المصور
وكل شيء والفكاهة والدنيا للصورة)
وان صدرت عن دار واحدة فكل
منها مستقلة في تحريرها وادارتها ولكل
منها أغراض خاصة وجمهور خاص،
وتزجو أن تكون المخابرات والدعوات
والمعاملات موجهة الى كل منها بفردتها

مصححة

الدكتور سالم

والدكتور أوضه باشي

لمعالجة مدمني المخدرات بخمسة ايام

وبدون ألم

مصر الجديدة ١٤ صلاح الدين

تليفون ١٧١٢ زيتون

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

من ١١ (المصور) ع ٣٣٣

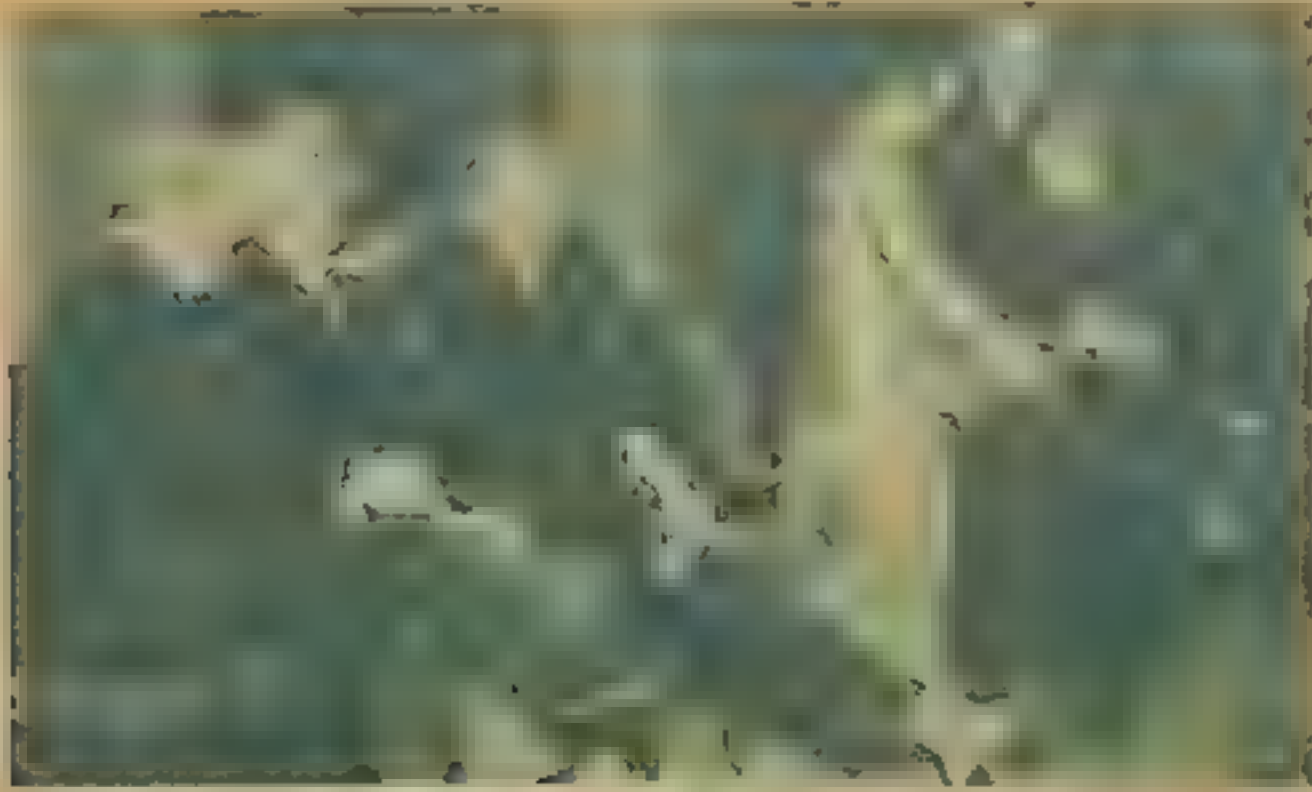
الاعلان

هو الذي
خلق عظمة
اميركا



تدقيقات الصيد ولوازمه
القاريكا
طراً لزيادة المرحية وعلاوة الماركات
ملازك أمانا كالسابق والسهم من الماركات
الى المباد صكتناج مفضل ألبه المرحية
والاخرسية والاخيرسية يرس، أ
عمل ماروس كالقاري وولمه
شارع سيدي المتولي غرة ٣ اسكندرية

« فرساي » على خشبة المسرح الألماني



هذا ممسرح مدرسي
يتم فيه تعليم
الطلاب على المسرح
بمختلف فنون
التمثيل والرقص
والغناء في
المدارس في
الولايات المتحدة
والتي هي التي
تتميز في
الولايات المتحدة

وضع الكاتب الألماني الأشهر « فرساي » في
العام الماضي مسرحية « فرساي »
التي هي من نوع « فرساي »
التي هي من نوع « فرساي »
التي هي من نوع « فرساي »
التي هي من نوع « فرساي »
التي هي من نوع « فرساي »
التي هي من نوع « فرساي »
التي هي من نوع « فرساي »



هذا ممسرح مدرسي
يتم فيه تعليم
الطلاب على المسرح
بمختلف فنون
التمثيل والرقص
والغناء في
المدارس في
الولايات المتحدة
والتي هي التي
تتميز في
الولايات المتحدة

المسابقة الثالثة الكبرى (توكالون)

٢٥٠ جنيه مصري جوائز

- ١ فوز احمد محمد باليد ملوكة اوديون ١٥٠ نقالا نصيا لرحوم سعد بلنا وطلول
- ٢٠٢ اسطوانة مختلفة ملوكة اوديون ٦٠ جائزة مختلفة من متروحات توكالون
- ٨٧ ساعة مزخرفة ٥٤ مجموعة صور لشاهي منى هو ليود كل
- ٢٤ ساعة يد داخل طلة للسيدات مجموعة تحتوي على ٨ صور مقاس ١٧ X ٢٥
- ٥٠٤ مجموعة صور لاسم منى هو ليود كل ١٥٠ مجموعة صور لنجوم هو ليود كل مجموعة على
- مجموعة تحتوي على ١٦ صورة مقاس ١٧ X ٢٥ أربع صور مقاس ١٧ X ٢٥

مجموع الجوائز ١٤٢٨ جائزة واحدة

شروط المسابقة الثالثة

(١) وضع الاحرف اللازمة في عمل النقط في الجلة الالية

ك. م. ت. ك. ا. و. ي. د. د. ا. ش. ب.

(٢) املا القسيمة ادناه وعنوانها وارسلها الى مكتب مجلة « الصور » بوسطه
قصر السوارة بالقاهرة لرفق الملف الخاص لكرم توكالون ذو اللون الازرق او
البرتقالي او الاحمر اي غطاء حق الكرم تغفل المسابقة الثالثة في ظهر يوم ٣١
مارس سنة ١٩٣٦ وتهمل الاجوبة التي ترد بعد هذا التاريخ. توزع الجوائز على
الاشخاص الذين قاموا بجميع شروط المسابقة

مسابقة توكالون الثالثة
خبرة مكتب مجلة « الصور » بوسطه قصر السوارة مصر

المحل:

(أكتب المل بوضوح)

مرفق طيه غلاف حق كرم توكالون

الاسم:

الموطن:

الامضاء:

ملاحظة — وضع في رأس الملف (مسابقة توكالون ثالثة)

سيارة قوية



تسير بسهولة في الطرق الوعرة

سيارة دودج مكونة من اربع اجزاء مركبة على حواشي الارصة
ولذلك فهي قطعة واحدة وعلاوة على ذلك فكل ما تحتويه سيارة دودج من
فرامل وادوات البر ومركبات وبالاختصار جميع آلاتها واهزائها داخلية
وسيارة دودج تدير في الطرقات الوعرة دون ارتجاج او انحاء بل
دائما ثباته مرتكزة وهي مريحة جدا

وهي ذات ٦ سلطرات ورعنا عن ميراتها الكثيرة فانه لم يمكنك
الحصول على سيارة تماثل سيارة دودج بالنسبة لثباتها ومثل ما بها من مركبات
قوة وهيكل قوي

DODGE SPECIAL SIX
BROTHERS

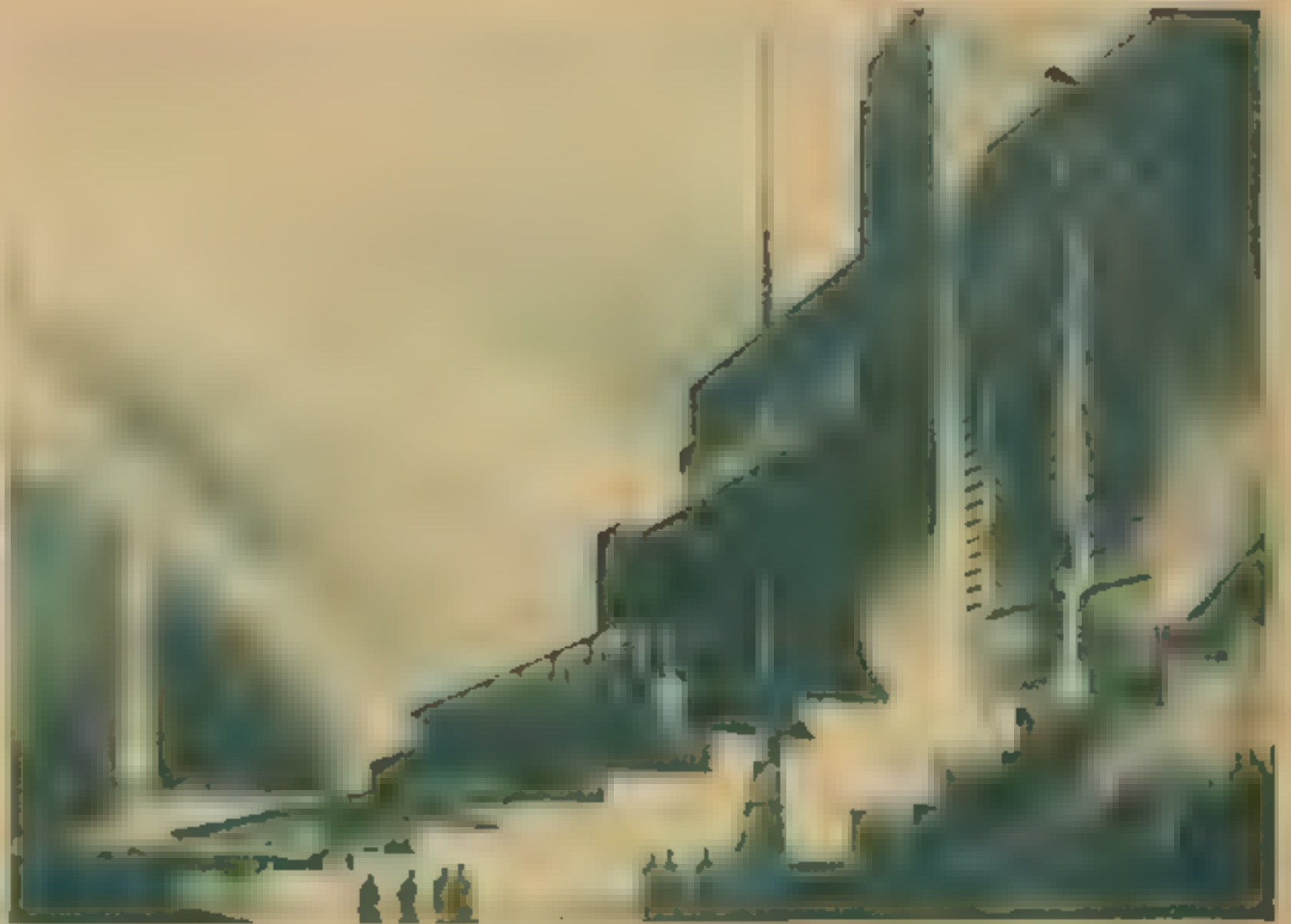
الوكلاء والموردون لمصر: ج. بافيل وشركاه

فروع الوكالة في الاسكندرية: اميليا اوفانيللي

معرض شيكاغو العالمي

الاستعداد العظيم لافتتاحه

قوم الاستعداد الآن على قدم وساق لافتتاح معرض شيكاغو العالمي لعام ١٩٣٣. وفي هذا المعرض عند افتتاحه من أعظم المعارض في العالم، وفيها يحضر ما يقرب من ١٠٠ مليون زائر، وفيها يعرض هذا الكلام صورة للمعرض التي عمت أركانها في معرض شيكاغو، وبلاطتها وقطعها بالولايات القديمة.

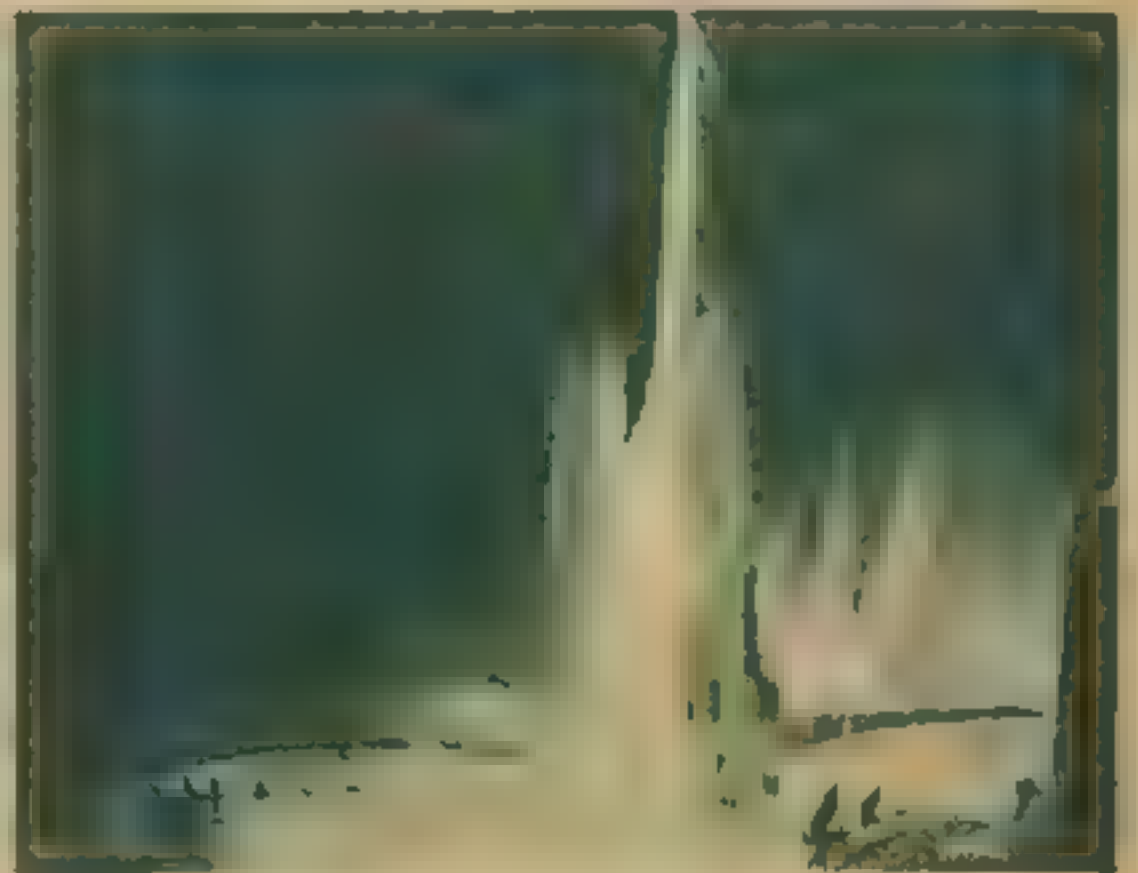


بمع ماني في معرض شيكاغو

وضع المهندس الأمريكي والف توماس روكر صورة لمعرض شيكاغو على بورتوك تصمها لبرج ماني لاء. في هذا المعرض، وإلى اليمين صورة للمعرض المذكور، وقد وضع على طراز اطعمات السحاب.

المباني الرئيسية في المعرض

إلى يسار هذا الكلام صورة ليلة للمباني الرئيسية في معرض شيكاغو، وقد وضع على طراز من طرازات الهندسة المعمارية الحديثة.



مدارس المراسلات الدولية

إن مدارس المراسلات الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب. وتحت قبة الخدمات التي تقدمها للجمهور بإعتراف مصانع الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها.

وقد وجد لرباب الأعمال لطلبة المراسلات الدولية كفاءة ولديه المقدرة التامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي توصله لأن يكون لائقاً وقادراً على حل مسؤولية وظيفته التي يشغلها.

إن دورس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يهتم إلى معلوماته ونماجه معلومات أخرى جديدة يسكنها متى ابتداء في تلقي هذه الدروس إلى جانب أعماله اليومية.

إذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوكل نفسك لتتقدم والرق قطع هذا الكورس وأرسله ليأمرني في المادة أو للمواد التي تهلك وهذا هو عنواننا.



International Correspondence Schools
17 Sheria Manakh — Cairo

الرجاء إرسال كتابكم المجاني الذي يحتوي على البيانات الواقفة عن المادة التي أشرت فوقها بعلامة (X)

الحاسبة، وميك المكنز، اللامسك، فن الهندسة المعمارية، تربية الطيور، التجارة، الزراعة، هندسة السيارات، هندسة السكك الحديدية، الهندسة المدنية، امتحانات الحصول على جامعة لندن، لشغال الإدارات.

ملحوظة: كل الدروس تعطى باللغة الإنجليزية و يوجد ما يزيد على ٣٦٠ مادة تدرس في مدارسنا فكانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة هنا صفنا عنها.

Name _____
Address _____

نبيه يوجد أيضاً دورس تجارية ودورس في فن الحسبة تعطى باللغة العربية

جرب هذا الشراب بارداً بجده منعشاً جداً

هل جربت شراب أوفالين بارد؟ وهل تعرف كم هو طيب المذاق وكم هو مرطب ومقو إلى درجة محبة؟ فإذا لم تكن قد جرته جرته اليوم، وتجنب بطعمه اللذيذ لذي كيف أنه يهيك حياة جديدة ونشاطاً جديداً وكيف يجعل الطعام البسيط مذهباً عذاً كاملاً. إن شراب أوفالين إذا أخذ بارداً فتصبره سهل جداً، إذ يضاف أوفالين إلى لبن بارد أو إلى لبن وماء بارد، ويحرك بالملقعة إلى أن يذوب تماماً. يباع في جميع المحلات — صنع شركة أ. ونغر ليتدفق لندن، ماكنازا، الوكلاء في القطر المصري: اليمرس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد.



أوفالين بارد

يبنى الدماغ والعصب والجسم

منس وطلع من أوفالين رسك، أي يسكب أوفالين مع قند أو قند أوفالين حار صامدي عدا عظم

F 21

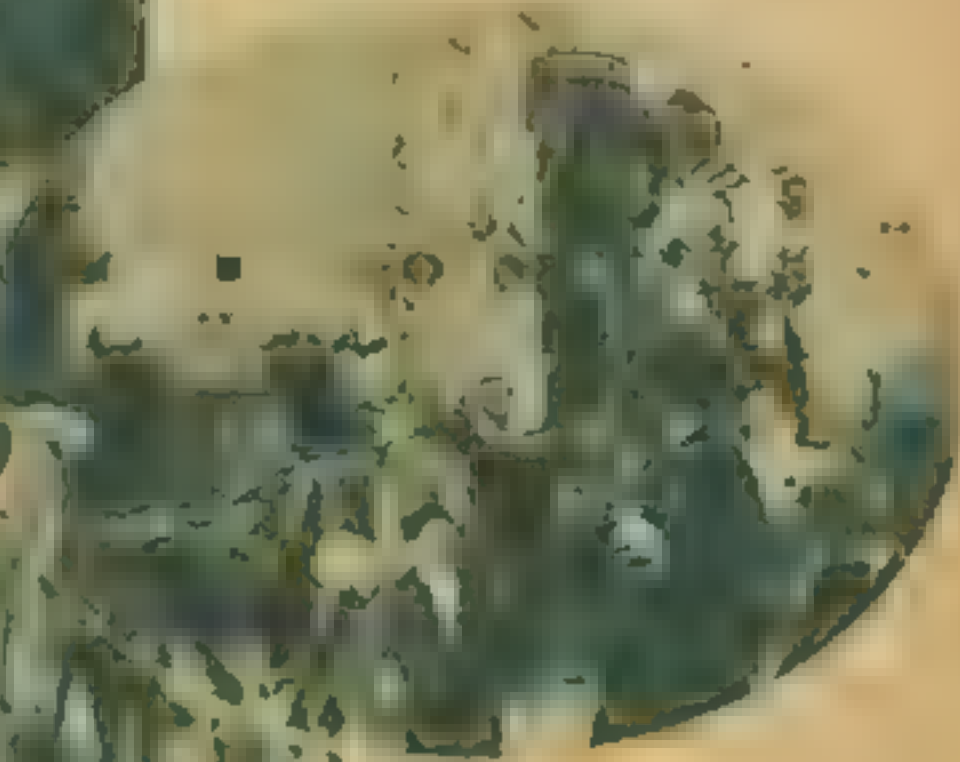
حفلات الكرنفال في فرنسا

صاحب المصورات

و ج

« هذه هي الصورة التي
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »

هذه هي الصورة التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »



هذه هي الصورة التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »

في كرنفال نيس
تمثل الصورة التي إلى اليسار
أحد « المهرجين » الذين
اشتركوا في حفلات الكرنفال
مدينة نيس



الوجه الضاحك
هذه هي الصورة التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »

اتحاد صاحب المصورات

التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »
التي تسمى « الكرنفال »



نقاد البصرة ومما لها يفنى عنه استعمال السامون

لقد انتشر في البصرة والفساطحة في بلادها
منذ زمن بعيد هذا السامون المشهور
الذي يسمونه بالسامون في بلادهم
ويعتبرونه من أخطر السموم التي يمكن
أن تصيب الإنسان.

والذي يسمونه بالسامون في بلادهم
ويعتبرونه من أخطر السموم التي يمكن
أن تصيب الإنسان. وقد انتشر في
البلاد والسموم في بلادهم. وقد
انتشر في البلاد والسموم في بلادهم.
والذي يسمونه بالسامون في بلادهم
ويعتبرونه من أخطر السموم التي يمكن
أن تصيب الإنسان.

والذي يسمونه بالسامون في بلادهم
ويعتبرونه من أخطر السموم التي يمكن
أن تصيب الإنسان.



وامبُول

فدقة زيت استمك بدوهم



ان غذاء ميلنز صنعه

صفا

جزل يدا



والذي يسمونه بالسامون في بلادهم
ويعتبرونه من أخطر السموم التي يمكن
أن تصيب الإنسان.

Mellin's Food

غذاء ميلنز
الغذاء الذي يغذي

يباع في القطر المصري والسوداني

عن عنة وكنت عاني عنه أرسل الى الصوان الآتي

شركة عمار أدوية مصر صندوق البريد ١٩٣٣ مصر

أحسن بفتة

منسوجة من خيوط مصرية

منزولة من قطن مصري داخل البلاد

تباع بالعرض الزداعي الصناعي في محل

شركة مصر لغزل ونسج القطن

اينوس

مرطب ومنعش

يرطب الحلق والحنجرة ويمنح طعنة طرية ومريحة للحنجرة
تحتفظ بالخصائص الطبيعية للحنجرة
التي تكون في راحة من الينوس في الحنجرة
التي تكون في راحة من الينوس في الحنجرة
التي تكون في راحة من الينوس في الحنجرة



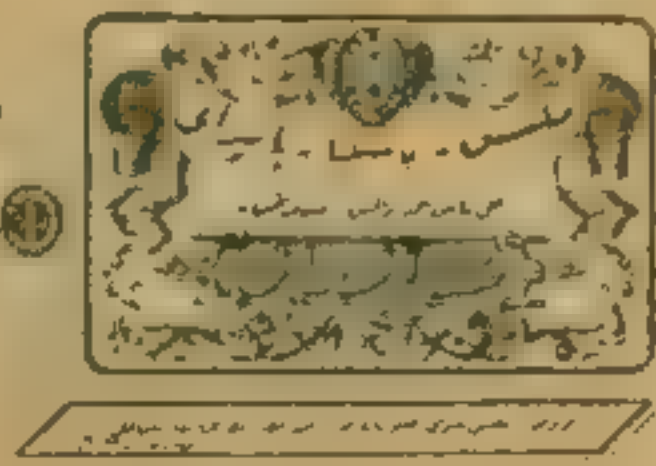
اينوس

ان عبارة "طعم الفواكه اينو" حارة مبهجة

لذات الطعم

مصر والسودان

للتخلص من السعال المزعج



استعمل

افراض

بانيراي

خصصوا ١٠ في المائة من

أرباحهم لاجل الاعلان

كرم اودورو مزيل
الشعر

هو مزيل الشعر بلمبة
وامان كرم - مرم
ولطيف وفعال ويمنح استعماله
جميع مرم - مرم - مرم
يصاح والشعر الجديد
يكون ناعما وخائفا في الشعر
وليس له اقل رائحة



الذي يسمونه بالسامون في بلادهم
ويعتبرونه من أخطر السموم التي يمكن
أن تصيب الإنسان.

ODO-RO-DO

wide perspiration annoyance
and odor

THE ODO-RO-DO CO., INC.

New York, U. S. A.



اودورو مزيل
الشعر
الذي يسمونه بالسامون في بلادهم
ويعتبرونه من أخطر السموم التي يمكن
أن تصيب الإنسان.

للحلال ليد من الهيئة المصرية ، وفي كل بلد



أُمِّي وَبِدَ شَرِي فِي مَرْوَرِ
فِي رَمَدٍ وَحَادَةٍ فِي حَتِّ بَعْدَةِ هَذِهِ حَتَّى أَقْبِرَ
إِلَى سَيِّمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَدُورِ الْمَوْتِ بِهَذَا الْيَوْمِ
عَزَّ وَجَلَّ أَيْ وَأَنَا وَهِيَ رَأْسُ حُرَّةٍ هَذِهِ الْعَبْدَةُ
بَارَاءَةٌ مِنْ كُلِّ عَقْلِ يَدِي



ولی عہد انحلترا فی مرمودا

[illegible]

عروس میل فی معرض القصور بارس

۲. من بعد انحراف في قديمه بالانكسار في الانكسار
 في قديمه بالانكسار في الانكسار في الانكسار
 انحراف في قديمه بالانكسار في الانكسار في الانكسار



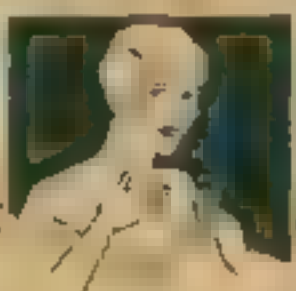
هدية كوداك

اؤمت شرکه کم مساعده دله لانتخاب انجمن
و تحمل صوره سندن چا اصور الي عددها هه
صور في هذه الساعه ، وند مرتب که ش
چدي رساله الصوره الزخمه لا نصبت و و و
الان منه و بری لقراريه في ع هه
صوره امتثال اندک



السعال والرشوحات

توصف الآن بطريقتين في وقت واحد!



النتيجة التي هي الانكسار والحياء ، رئيس
 هذا " يصنع العلم ، يهبط ليس
 " مع عقل ان عام ، احد
 (٦) وفكر في انفسه مع عقل
 " محلة " في الجسم كائنه او اسمه
 " كعبه " بعد " الام " و " احد " د " بعد
 عن حلقه الاعضاء

و تقسم مساكن البرد في الرشح تسع
لها في النسخ هذه النسخة اوردت في

افضل شيء لشرح الاولاد

ان لامهات مقدار سوع خاص عند
الخاصة الحارجه الحدية لوشو حان
التي صاب في الاول حان عند
ليس فيها شيء للشرع وهذا لا ينافي
فيها ما مدش او يترك عوامل المصم
في المصار كما تفل الادوية التي
انصل واحياء.

لا مَوْحٍ نَكُ بعدَ الآنَ إلى الصَّحْرِ
على مَنَابِعِ السَّعَالِ بِرَشْحٍ لَمَّا تَوَاصَلَهُ
قَامَ قَدْرُ الْآنَ عَلَى قَمْعٍ ذَرَاهَا عَدُ
أَوَّلِ ظُهُورِهَا - حَرِّ نَيْسٍ وَمَعَالِمِهِ
وَاحِدَةٍ وَنَ قُكْسٍ قَانُو رُوبِ التَّوَرَمِ
نَحْدَسُ أَسْمَرَ أَشْأَعِ الْأَصْبَالِ فِي
مَرِيكَ وَدَ أَصْحَ مَكِّ الْحَمُولِ عَمَلِهِ فِي
مِهْمِ الْمَلَادِ -

فان فكس الذي يعني شكل مرهم
 مركب من اخراى قدس مشهوره هي
 اشول والكفور واسوكسوس والصر
 ولورس هو عينا يلك به على
 العين والصر وب التوم للروحيات
 والصر والحلايم المرحه ولثف
 الملهه والاعورا فان فعله التردوج
 بدا في الحال

(١) ان مواده الشافية تبخر بمرارة
الجسم وتنشق واما الى ممرات الهواء

مرہم «قمکسی»

VICKS



مجهول يغرق صورة فتنة

جاء في التبرعات الخارجه ان محموداً صرب مدته في فرنسا عشر سنين في الحرب اقامها
الموجوده في المتحف الوطني بالبريد خاصه في قريها دون تقديم صاناً لفضله .
١ يرى غاريه في صورته امدكم .



**مستين
مُونْصُولْ**

الاقراص العجيبة
للاجل الحلق والرشح
والبرد والزكام والسعال

ولي عهد إنجلترا

وتشجيعه للصناعة الانجليزية
روت الصحف البريطانية انه قبل ان
يغادر سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا
بلاد الانجليز في رحلته الاخيرة الى اميركا
الجنوبية ذهب الى إحدى الاسواق ليشترى
بضعة من حليجات كان يحتاج اليها فلما دخل
أحد المحلات الكبيرة ووقف يمشي في الصفوف
التي عرّضت عليه التفت الى بعض الثارين
الواقفين بجواره وسأله قائلاً : هل تشترون
بضاعة بريطانية ؟ فأجابوا : أجل يا صاحب
السمو ، فضحك الأمير ضحكة قاسية ،
وصالحهم واحداً واحداً وهو يقول لهم : اني
مقبط بمرقكم ،



بؤخذ مع
الماء الرافد أو اللبن

١ - يشي أسوأ الحالات الجراحية
٢ - شفاء بواسير الدامية وغير الدامية
سواء في السرعة
مسحوق يلبدا ٢٨ و ٢٦ قرشا
حبوب يلبدا للسهلة ٢٨ قرشا
مرهم يلبدا ٢٨ قرشا
يطلب من الصيدليات الكبرى
الدائريكة الوحيدة
ج . س . م . محمود وأولاده
٢٥ - جراز إن - لندن تأسس سنة ١٨٢٣
المشهد : ج . ب . شريهان وشركاء
بالقاهرة

مجهودات عبد الكريم

لمنع حرب الريف

ظهر الآن انه لما كانت الحرب الريفية في
مستهلها وهي الحرب التي دارت رحاها بين
الامير عبد الكريم الزعيم الريفي الثوري
والاسبان والفرنسيين في المغرب الاقصى -
أوقف عبد الكريم في سنة ١٩٢٢ اثنين من
رجاله الى لندن طالبين توسط الانجليز بين
الريفيين والاسبان فرفض اللورد كرزون وزير
الخارجية اذ ذلك مقابلتهما ولم تكن الحرب
قد بدأت يومئذ بين عبد الكريم والفرنسيين
وفي ابريل سنة ١٩٢٣ كتب الامير
عبد الكريم الى المستر مكدونالد رئيس
الوزارة البريطانية بواسطة المستر هـ وارد
رئيس مكتب الليبي مايل يستقلعه هـ باسم
الانسانية المذبة ان يتوسط بينه وبين العدو
العدوي لكي تنقضي هذه الحرب للرعية التي
تتلك بنفوس بريئة هـ ويبلغ انه اذا لم يفتح
الاسبان بفتح باب القفوسة على استقلال بلاد
الريف هـ فالخاسم يكون حيز حكم بيني وبينهم
والنصر بيد الله يؤتيه من يشاء هـ ولما رأى
الامير الريفي ان كتابه لم يسفر عن نتيجة ما
كتب الى المستر مكدونالد كتاباً آخر كرر
له فيه رجاءه بالتوسط بين الفريقين للتجاربين
هـ فيكون لكم الاجر والثواب بحسن دماء
العباد هـ فلم يكن الكتاب الثاني أوفر حظاً
من الاول فاستمرت الحرب

الاعدام في أميركا

وأشواحه في كل ولاية

يقدر عدد الذين يقتلون سنوياً في الولايات
المتحدة بشرة آلاف شخص في حين ان القنلة
الذين يعدمون لا يتجاوز عددهم مائة ، وقد ظهر
على مر الأيام ان معظم الذين يحكم عليهم بالموت
في الولايات المتحدة تتفاوت أعمارهم بين
السادسة عشرة والرابعة والعشرين
أما الولايات التي لا تزال تعصم القنلة
فصدها أربعون منها خمس عشرة تقتلهم
بالكرسي الكهربائي وثلاث وعشرون تقتلهم
بواحدة تخيم بين الأعدام بالراس أو الشنق
بواحدة وهي ولاية بنسلفانيا تقتلهم بالنار
وقد قامت حركة قوية في الولايات المتحدة
بطلب إلغاء الأعدام والاكتفاء بالسجن المؤبد
وعند القائمين بذلك الحركة ان اعدام القنلة
لا يمنع غيرهم من الاحتفاء بهم

كيف يمكن ان اكون جميلة



من ام مستلزمات الجمال وجه نضر
وماء يدل على قوة جاذبية خال من كل
نقص كلمان الاقوى بشرة مشحونة بوقوع سوداء
ومسام مسددة ، سيدات الطبقة العالية
والمثلاث ونجوم السينما الجمال لمن ضروري
ونماحين متوقفت على ضارة وجوههن
فلعمان الاتف يزول حالا وكل تشويه
أو شحم زائد لا يكون له اثر باستعمال بودرة
توكلون اذ أنها متعة للجلد توجد ضارة
الوجه الحبيب للرجال لا تنتظري يوماً آخر
لتحريين هذه البودرة المستخرجة من الارز
وهي على الوان مختلفة . لتحتفظي بمشركتك
وجمال وجهك وتظهري بمظهر الشبوية
استعملي بودرة توكلون فهي هبة ورجيحة
والنتيجة ستكون مرضية

لطلب عينة اكتبى الى

المواج ٢٠٢ بنينس
شارع الشيخ ابو السباع عمرة ٢٣ مصر
وارفعى بطلبك قرش صاغ طاج بريد

التاجر

الذي لا يملن من تجارتهم
يعيش في ضنك

احسن قطن طبي

مصنوع من القطن المصري الصافي

يباع في المعرض الزراعي الصناعي بمصر

شركة مصر لغزل ونسيج القطن

كما يباع بالصيدليات المهمة وبمركز الشركة



ملين عديم الضرر للأولاد
للرضع الحبوبين الصفراوين

اعلمي أيها الوالدة ان احسن مسهل للولد

هو كاليفيج (CALIFIG)

اطلب من الاجزاعي كاليفيج (CALIFIG) فان
فيه طريقة الاستعمال للأولاد
والاطفال على اختلاف اعمارهم
وهي مطبوعة طبياً متقناً على
الزجاجة



أيها الوالدة اطلي من كل
الصيدليات ومحازن الادوية
كاليفيج (CALIFIG) وان
لم تقلي هذا قرصاً تحصيلين
على شراب اللبن المفيد

اذا كان وفك مصاباً بإسهال أو مريض
أو محملاً بلث ولساة غير نظيف أو كان
مصاباً بإسهال . فخلقة مشيرة من كاليفيج
(CALIFIG) كاليفورنيا سيروب أوف غيز
(شراباين) التي ياطف للمدة وينطف
الامعاء تطيفاً تاماً من السموم والغازات
والصفراء والطعام الفاسد والفضلات . وهو
لا يضر ولا يفرط في العمل . ولا يعنوي
على أجزاء مخدرة أو مسكة

أيها التجار

لا تقسوا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائعكم

أبناء العالم مصورة

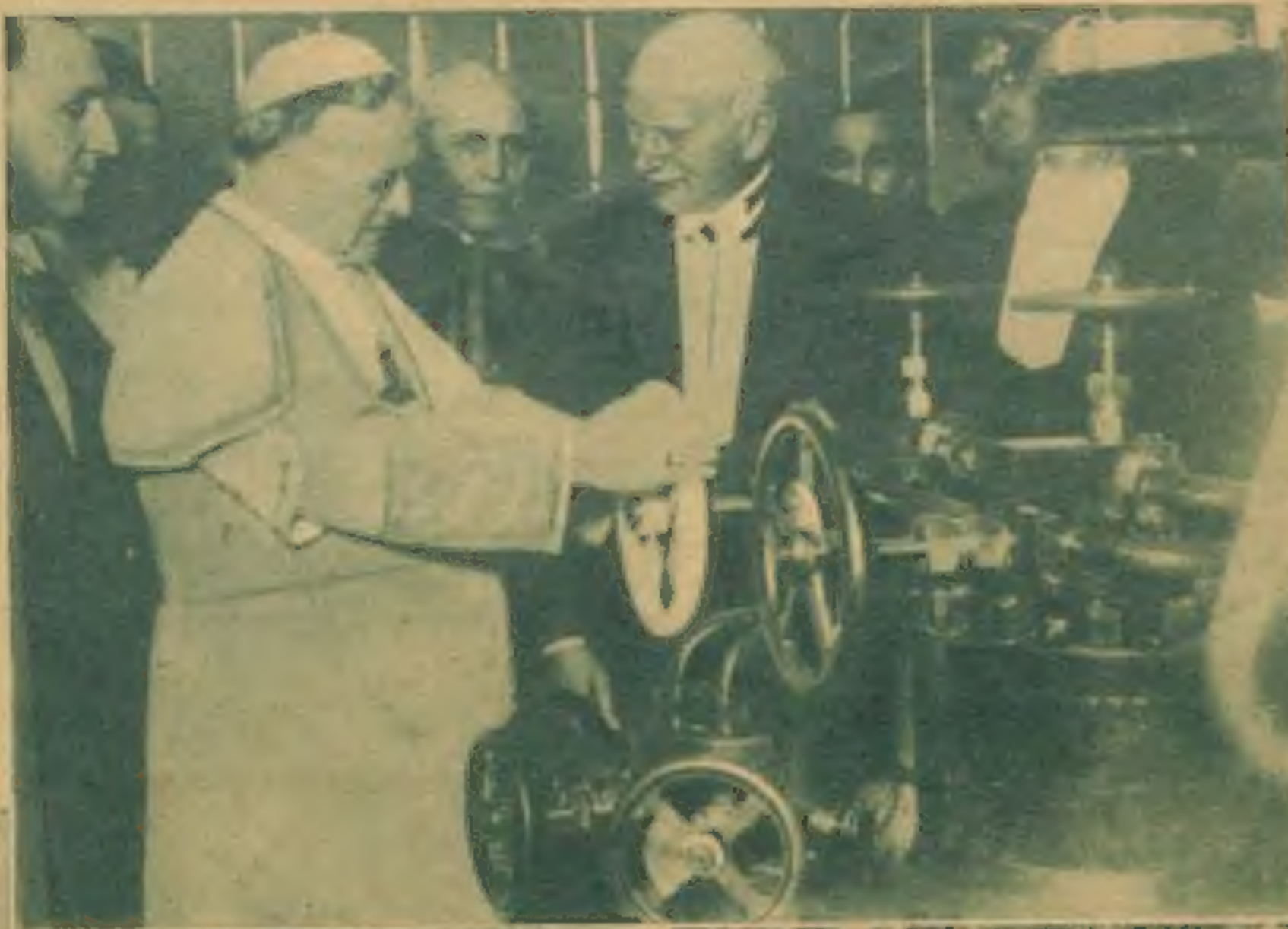
افتتاح المركز الكهربائي

في الفاتيكان

احتفل أخيراً في إيطاليا بافتتاح المركز الكهربائي في الفاتيكان بحضور قداسة البابا بيوس الحادي عشر وكان ذلك في قاعة للسينما الكبيرة ويرى قداسه في الصورة التي إلى يسار هذا هذا الكلام وهو محرك آلة الكهرباء لأول مرة بحضور بعض موظفي الفاتيكان

ملك يوغوسلافيا في أهرام

زار ساحرا الجلالة ملك ومملكة يوغوسلافيا مدينة « أهرام » لتأيد فكرة الوحدة القومية وقد تأيها الجمهور هناك بالهتاف والتسليم ويرى جلالة الملك اسكندر في الصورة التي في أسفل وهو يتجول في الأحياء الفقيرة بالمدينة



موريس مقاليد

يتعاقد مع إحدى شركات الاسلحة تعاون موريس شاليه المثل للنفي المالي المحبوب مع شركة « ناشنال برودكاستنج » بتوبوود كينغلي كل يوم أحد مساء أمام جهاز الاسلحة لمدة ستة وعشرين أسبوعاً ابتداء من ٨ فبراير الجاري مقابل مرتب يتخير التنظيم للمرتبات التي يتناولها أمثاله من الفنانين . ويرى موريس في هذه الصورة التي تحت هذا الكلام وهو يمرر هذه الاتفاقيات مع رؤساء الشركة المذكورة



على فراشه الموت

تحت التلغرافات أخيراً الوزير « تيتوني » وزير خارجية إيطاليا سابقاً . ويرى هنا وهو على فراش الموت



في أسفل : الجنرال جاملين

وقد عين أخيراً رئيساً لارتكاز الحرب في باريس



الرواس تالر

وزير الزراعة في فرنسا وقد عزم على الاستقالة من منصبه ليهاجر مع بعض الزواج الى براجموي لإنشاء مستعمرة مصرية هناك



حكوم عليهما بالاعدام

بم الفراء خير الثورة الرجعية التي قامت في تركيا أخيراً والتي حكم فيها بالاعدام على زعمائها . والى الدين سودة لاثنتين من هؤلاء الزعماء وما ظلال مسلمان قبض عليهما أخيراً وحكم عليهما بالاعدام

سينما جوزي مابلانس

حاليا

رواية هاي - نانج

يقوم بالدور الاول

انا ماي ورنج

فيلم فرنسي يدعى ناطق

الجهة القادم

رواية هذه ايضا باريس

فيلم فرنسي يدعى ناطق ونحائي ومتمكم

يشترك في تمثله

لويز لاجراج - موريس دي فيرودي

وهنري روسل

سينما محمد علي

اجتماع من الاثنين ٢٣ فبراير سنة ١٩٣١

المنسلط

يقوم بتثيله

جيمس كير كورد - ميرنا كينيدى -

تاتومو دى

لوريل وهاردي

تمتلان اميركا الشينين الضحكين

بشران في رواية

ليد مفرط

اكثر فيلم فرنسي متمكم ظهر لها

سينما ميروبول

حاليا

رواية بلرمية ناطقة

ملك اودونطية

يقوم بالدور الاول جورج مكنوم

الممثل الباريسي الشعبي الضحك

الارباب القادم

الاخراج البديع

جنرال كرك

يقوم بالدور الاول هورن باريمور

ويشارك منه مارون نيكسون وأرميدا

سينما جوزي مابلانس

ابتداء من يوم الاثنين ٢٣ فبراير ١٩٣١

لوسيانو برياي وفرقة الموسيقى

يشغفون اذانكم بالحنانهم الباريسية الجديدة

فيلم يدعى جفا أخرجه جمعية الفنانين

رقصة الالهة

يقوم بالادوار الهمة

جبلدا جبراي وكليف برون

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع إلى الآن عن بوالصها للتخفة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لأرسال جميع الاستعلامات بالبوست خالصة الاجر لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة على كفاها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والغازة بالتلفون : ١٢٣٢ بستان

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة

أحسن علاج للامساك وعسر الهضم

وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزاخانات بسم ٠ غروش صاغ



لقد زالت عني السممة

بطريقة سهلة للغاية

لسمع من الكثيرين الذين أزالوا سممتهم بطريقة سهلة ومريحة وقد ظهرت في جميع الاجتماعات والاندية يتحدثون عما لجسم التحل من راحة في اتصال - غير انه يوجد البعض ممن جعلوا هذه الطريقة السهلة مازالوا يرفعون أنفسهم جعل تحريكات معينة متعبة تزيد في اوجاعهم إلى الحد الأقصى

ولم هذا الارهاق النفسي وسبب Marmola Prescription Tablets باستطاعتها ارضائك واكسابك الجسم الجليل للشود بدون احتياج ما إلى نظام خاص في المبيتة - خذ أربعة حبوب Marmola يومياً إلى أن ترى أن مقدار ما زال من السممة يكفي لجسمك رشيقة القوام حبوب مرمولا Marmola تباع في جميع الصيدليات بسم ١٩ قرش صاغ الطبعة الرومانية واذا لم يمكنك اخذها من الصيدلي اكتب رأساً إلى ميمدي يبيما بالحق :

هيكس ونوماسي ليمتد

مستودق البوستة ٦٤٤ بمصر

والحق بالطلب ١٩ قرش صاغ ترسل لك رجاءة خالصة أميرة البريد

حاذر من قشعريرة الليل

بييس يقي الحلق والربتين من أي خطر

في مناخا الذي تختلف فيه درجة الحرارة في الليل عنها في النهار اختلافاً كبيراً يتعرض الجميع ، حتى ذوو الصدور القوية ، لأن ينالهم برد جاف يصل تأثيره إلى الرئتين - ومن ثم تنشأ التزلات الصدرية والنومونيا - تعود على ان تذيب في فمك قرصاً أو قرصين من اقراص بييس اللذيذة الواقية قبل ان تخرج الى هواه الليل أو عندما تعطس أو يتناكب أقل المفي حلقك يهددك بركام ، ان الانجرة الطيبة التي تساعد من اقراص بييس بعملها النفس إلى جميع الاقسام الحيوية الداخلية للاجهزة التنفسية - وبواسطة انجرة بييس هذه القوية يزول أي اثر للمكروبات التي في الحلق وفي مجاري التنفس النحيطة - وهكذا يشفى أقل التهاب يكون قد اخذ في الانتشار ويزول الحال النقطع المزعج وتشفى شمس القصبة الرئوية المثبة وتقوى وتهدئها - في حالات الحال واركام والتهاب الحلق والتزلات الصدرية والتزلات الشمية والازما - فاقراص بييس لها تأثير فعال أكثر من أي دواء سائل

جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية تباع بييس بسم ٧ قروش وصف الرجاءة - الوكلاء شركة بييس م. م. ب ١٧٦٤ مصر

بييس

Peps

عند ما تجلس في القهوة

تذكر انك اذا طلبت ماء يبريه النظارة الطيحية لا تتناول فقط مشروباً سائفاً ولذيذاً منعشاً

بروي عطشك أكثر من أي مشروب غزى اصطناعي بل انك تحزن اللذة بالفائدة

المحبة لان ماء يبريه يسهل الهضم بعد الاكل ويفتح الشهية قبل تناول الطعام -

اطلب ماء يبريه مع قطعه من الليمون أو الشرابات أو مع أي من الشرابات الروحية

مياه برية



فردول لومبارد
ممنوعة أمريكية جديدة وهي هنا في موقف محكم
بكسها سراً وجاذبية

كعزة البحر
تستعرض في عينيها ما هناك في يومها قبل أن
تسليم قلوب



نورما شيريد
ترتدي فتاة حريراً جديداً شهرة تبدو فيه
بلوعة الجلال

مونا جويلا
تبدو قريبة الشكل في هذا الموقف الذي انقلب
فيه رأساً على عقب فوق أحد مقاعد متروها الوثيرة

في فرنسيس
في ثوب عرق جيل، وقد نظمت شعرها على نحو
ما يحل قبيلات الشرق

